

GUIDE DES ACTIONS
de la Charte culture et solidarité

Saison 2014-2015

La culture se partage...





Édito



Participer à la vie culturelle de la cité, découvrir des équipes artistiques et des lieux où l'on ne se serait pas rendu seul, partager un moment de découverte, de plaisir ou encore de réflexion sont autant de moyens de lutter contre l'isolement et l'exclusion. Favoriser la pratique culturelle de tous, en particulier des personnes qui en sont les plus éloignées, est l'objectif majeur de la Charte culture et solidarité régionale.

Après quatre années de fonctionnement, la Charte fédère les énergies de huit réseaux d'acteurs sociaux et d'une cinquantaine d'acteurs culturels en Pays de la Loire. De nombreuses structures menant une action d'accompagnement social se sont emparées du dispositif, démontrant l'importance de la culture comme vecteur de lien social.

Au titre de sa politique culturelle, la Région des Pays de la Loire agit avec tous les acteurs et collectivités. C'est pourquoi vous trouverez, dans cette nouvelle édition du guide, des actions « culture et solidarité » portées par d'autres collectivités territoriales complémentaires de l'action de la Région. Celle-ci se positionne davantage sur l'animation, la mise en réseau des partenaires associés, l'organisation de rencontres sur la médiation culturelle et d'actions ciblées.

Je tiens ici à saluer l'investissement majeur des professionnels de la culture et du secteur social sans lequel ces dispositifs n'existeraient pas. Ils placent au cœur de leurs pratiques la médiation et l'accompagnement des personnes. L'art et la culture offrent de formidables opportunités de rencontres et de partage, et peuvent permettre à toute personne de s'inscrire dans un projet collectif. C'est pour cette raison que la Région des Pays de la Loire a fait le choix d'inscrire sa démarche au côté de ces professionnels, et d'apporter son soutien à ces actions de coopération.

Jacques Auxiette
Président de la Région des Pays de la Loire

LES ACTIONS

Région

Loire-Atlantique



Sommaire



LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITÉ RÉGIONALE

Les réseaux de partenaires sociaux signataires de la Charte culture et solidarité régionale sont :

- l'Union régionale interfédérale des organismes privés sanitaires et sociaux des Pays de la Loire (Uriopss) ;
- l'Union régionale des missions locales des Pays de la Loire ;
- la Fédération nationale des associations d'accueil et de réinsertion sociale Pays de la Loire (Fnars) ;
- l'Union départementale des centres communaux d'action sociale de Loire-Atlantique (Udccas 44) ;
- l'Union départementale des centres communaux d'action sociale de Maine-et-Loire (Udccas 49) ;
- l'Union départementale des centres communaux d'action sociale de la Mayenne (Udccas 53) ;
- l'Union départementale des centres communaux d'action sociale de Vendée (Udccas 85) ;
- l'Union régionale des centres sociaux et socioculturels.

Présentation détaillée des réseaux signataires pages 101 à 104

Préambule

Placer le citoyen au cœur de notre projet culturel, telle est la volonté et l'ambition de la Région des Pays de la Loire. La vie culturelle, c'est l'âme même d'un territoire. Plus les citoyens y sont associés, plus le lien social se construit, plus les imaginaires se développent.

Être reconnu et se reconnaître dans son identité culturelle et donc dans son humanité, cheminer de la culture spontanée aux œuvres plus exigeantes permet de se rendre davantage présent au monde, mais aussi de se libérer des routines, des préjugés, des idées dominantes. Une société de démocratie et de paix passe par la reconnaissance de la liberté, des droits et de l'identité culturels de chaque individu dans le cadre des valeurs républicaines ; dès lors, chacun est disposé à reconnaître l'autre et à exister dans un monde pluriculturel.

Il s'agit donc de rendre possible une ouverture culturelle tout au long de la vie, de définir comme prioritaires la rencontre et l'échange entre le citoyen et l'artiste, entre le citoyen et l'œuvre.

Cet engagement implique d'accepter que cette rencontre ne va pas de soi, que les obstacles économiques, sociaux ou éducatifs pèsent lourd et, par conséquent, que des médiations sont nécessaires. Si les pratiques culturelles des citoyens ont évolué, les résultats des enquêtes montrent que la confrontation directe et régulière avec les œuvres demeure l'apanage d'une minorité de Français et que le « désir » de culture est étroitement corrélé au capital économique et culturel. Nationalement, il est désormais reconnu que cet objectif est étroitement associé aux problématiques d'inégalités sociales.

Trop nombreuses sont les personnes qui restent en marge des œuvres et des pratiques culturelles en raison de freins sociaux, économiques, géographiques, psychologiques. La Région souhaite contribuer à rompre le cercle vicieux dans lequel sont prises les populations démunies : leur éloignement de la culture les entretient dans l'idée qu'elle n'est pas faite pour elles.

Aujourd'hui, cette démocratisation culturelle demeure un enjeu pour l'avenir de notre pacte social, un enjeu qui reste à accomplir et qui est partagé par les citoyens. La collectivité régionale place globalement cet objectif lié aux publics au cœur de son action, à travers l'ensemble de ses politiques culturelles et plus spécifiquement par l'adoption de cette charte d'engagements et d'actions pour les publics les plus éloignés de la vie culturelle.

I Objet de la présente charte

En signant cette charte, les partenaires s'impliquent aux côtés de la Région des Pays de la Loire dans une politique de développement culturel, soucieuse de partager la culture avec l'ensemble des publics. L'accès à la culture des personnes fragilisées ne va pas de soi, les inviter à se tourner vers la pratique culturelle et faciliter l'accès aux équipements culturels implique d'associer les travailleurs sociaux dans cette démarche.

Cette charte a pour objectif la mise en relation des acteurs culturels et des acteurs du travail social et veut ainsi permettre aux associations sociales de se saisir du rôle essentiel de la culture dans l'insertion des individus. Elle a pour objet de favoriser les coopérations entre les acteurs culturels et les réseaux d'acteurs sociaux, d'orienter les actions et les modes d'intervention visant à favoriser l'accès à l'offre culturelle des publics qui en sont éloignés et de travailler de façon coordonnée pour permettre aux plus en difficulté d'accéder à la vie culturelle locale.

Cette charte propose des axes de développement prioritaires pour la Région et suggère des modalités de mise en œuvre de ces axes par les partenaires culturels et les réseaux de travailleurs sociaux.

II Les axes de développement

AXE 1

Former et informer

Les acteurs culturels, à travers cette charte, s'engagent à travailler avec les acteurs qui agissent au plus près des populations fragilisées.

Les travailleurs sociaux jouent un rôle de préconisation et d'accompagnement auprès des personnes éloignées de la culture. La sensibilisation et la formation des travailleurs sociaux à la médiation culturelle apparaît nécessaire pour qu'ils puissent à leur tour être des médiateurs.

Dans ce cadre, la Région peut jouer un rôle d'accompagnement et de mise en relation entre partenaires culturels et réseaux de travailleurs sociaux, notamment en soutenant l'organisation de conférences dans les établissements de formation des travailleurs sociaux. Elle souhaite également que soient organisées des journées de formation en direction des travailleurs sociaux, sous la responsabilité des réseaux régionaux et départementaux, avec des structures culturelles sensibles à ce type de démarche.

Préconisations

- **Informer les réseaux d'acteurs sociaux de l'offre culturelle existante.**
- **Favoriser des temps de rencontres entre les acteurs culturels et les institutions sociales et ainsi identifier les besoins et les contraintes.**
- **Désigner pour les partenaires un référent en contact avec les publics, garant de la mise en œuvre des actions.**

AXE 2

Faciliter l'accès à l'offre culturelle

Les freins à l'accès à la culture sont multiples : prix des places, éloignement des équipements culturels, manque d'information et de sensibilisation. Cette charte se donne pour objectif d'en lever une partie.

L'objectif n'est pas seulement de permettre la démocratisation de la culture par un accès facilité à l'offre culturelle (mise à disposition de places de spectacles), c'est aussi de créer une opportunité de rencontre et d'échange favorisant l'appropriation des propositions artistiques et culturelles. Dans cette optique, les actions de médiation culturelle (rencontres d'artistes, visites d'équipements culturels, ateliers de pratique artistique, visites commentées…) ont un double rôle : créer un temps de convivialité renforçant ainsi les liens sociaux, et faciliter l'accès à l'art.

PRÉCONISATIONS

- **Proposer des tarifs privilégiés aux différents réseaux d'acteurs sociaux.**
- **Mettre à disposition des places de spectacles pour en faire bénéficier les populations fragilisées auprès des réseaux de travailleurs sociaux, ces derniers se chargeant de la gestion des modalités d'attribution des places, et du suivi financier et logistique (déplacement, accompagnement…) auprès des bénéficiaires.**
- **Concevoir des opérations de sensibilisation spécifiques en direction des publics en difficulté : visites pédagogiques, répétitions publiques, rencontres d'artistes…**
- **Engager les travailleurs sociaux dans une démarche d'accompagnement des bénéficiaires lors des actions proposées par les partenaires culturels, afin de les aider à comprendre et mieux appréhender l'offre culturelle qui s'offre à eux.**
- **Évaluer les impacts des actions menées.**

AXE 3

Mettre en œuvre des opérations spécifiques

Sur ce volet, la Région souhaite jouer un rôle plus direct, en organisant avec certaines structures des opérations labellisées consistant à faire venir le plus possible de publics en difficulté sur un évènement précis. Cela concernera des opérations dans lesquelles la Région est fortement impliquée ou des opérations d'envergure (Estuaire 2009).

Le financement régional servira à développer des actions d'information et de médiation en amont des évènements (du type rencontre avec les publics par exemple) et des tarifs préférentiels seront négociés avec les organisateurs au besoin.

III Suivi

Cette charte fera l'objet d'un suivi des actions mises en œuvre. Une analyse sur une base annuelle sera effectuée par chaque acteur culturel et social afin d'évaluer l'impact de cette charte et la pertinence des actions et des modes d'interventions.

IV Engagement

Le signataire de la présente charte s'engage à accompagner la Région des Pays de la Loire dans la mise en œuvre de l'objectif d'une vie culturelle accessible à tous en suivant les axes de développement et les préconisations ci-avant énoncés.

EVOLUTIONS DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITÉ RÉGIONALE SUR LA SAISON 2014-2015

Depuis 2009, année de la création de la Charte culture et solidarité régionale, le paysage régional a nettement changé.
En effet, nombre de collectivités territoriales ont conforté ou développé des actions similaires d'accompagnement des publics éloignés de l'offre culturelle.
Pari réussi pour la Charte culture et solidarité régionale, qui doit continuer de se penser en complémentarité avec l'existant. C'est pourquoi, à partir de la saison 2014-2015, elle réoriente son action et ses priorités.
Sur les territoires où existent des dispositifs proches ou similaires, l'action régionale se positionnera plus fortement sur l'animation de réseaux et la formation professionnelle, laissant la priorité aux partenariats entre acteurs culturels et sociaux initiés par les dispositifs locaux pour l'offre d'actions.
Dès lors, les propositions d'actions du dispositif régional présentes dans le guide, se concentreront sur les territoires où les dynamiques de rapprochement entre acteurs culturels et sociaux sont moindres, où l'accompagnement régional pourra être sollicité.
Le but est bien de répondre à une attente formulée par les acteurs culturels et sociaux d'une plus grande lisibilité et d'une meilleure coordination entre les différentes actions portées par les partenaires publics.

LES PRIORITÉS DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITÉ RÉGIONALE POUR LA SAISON 2014-2015 :

- **Une offre d'actions réunies dans le présent guide, qui privilégie des propositions portées par des acteurs de rayonnement régional d'une part, et des propositions ciblées sur des territoires où le dispositif régional peut encourager des rapprochements naissants entre les acteurs culturels et sociaux**

De nombreux autres acteurs culturels sont partenaires de la Charte culture et solidarité régionale. Ils poursuivent une action volontariste en direction des publics éloignés de l'offre culturelle et sont à l'écoute des réseaux signataires de la charte régionale.

Les structures sociales partenaires du dispositif régional sont invitées à prendre directement contact avec ces acteurs culturels pour étudier avec eux les modalités d'une action commune. Leurs contacts sont mentionnés au fil des pages du guide.

Des partenariats confortés avec des dispositifs proches ou similaires, en vue d'actions concertées dans une logique de réciprocité et de complémentarité

- le dispositif Carte blanche de la Ville de Nantes ;
- la Charte culture et solidarité de la Ville d'Angers ;
- le Chèque découverte du Conseil général de la Mayenne.

Les modalités de ces partenariats et les actions concertées qui en découlent sont détaillées dans le guide.

Un référentiel partagé : la Charte de responsabilité sociale

La Région des Pays de la Loire, à partir du dispositif Charte culture et solidarité régionale et des travaux de la Conférence régionale consultative de la culture (CRCC)*, a pu mesurer l'attention accordée par les médiateurs culturels et sociaux à l'élaboration d'une action concertée, soucieuse de placer les bénéficiaires en son centre.

Pour valoriser les actions menées et en mesurer la valeur sociale, un groupe de travail issu de la CRCC, composé de différents acteurs culturels du territoire, a travaillé à l'élaboration d'un référentiel. Ce dernier, conçu comme un outil pratique est destiné à accompagner la mise en œuvre d'un projet et à prendre en compte des intentions ou des résultats trop souvent ignorés : le temps dédié à la définition du projet, l'élaboration d'un langage commun entre réseaux professionnels, la nature des liens créés avec les bénéficiaires...

Cet outil sera mis à la disposition des partenaires culturels et sociaux de la Charte culture et solidarité régionale soucieux d'expérimenter la mesure qualitative d'un projet. Le référentiel de responsabilité sociale pourra ainsi être testé dans le cadre du dispositif Charte culture et solidarité régionale.

* La Conférence régionale consultative de la culture est une instance de concertation et de co-construction des politiques culturelles en région créée en 2009.
http://www.culture.paysdelaloire.fr/politiques-culturelles/conference-regionale-consultative/

LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITÉ RÉGIONALE : OBJECTIFS ET MODE D'EMPLOI

La Charte culture et solidarité régionale propose aux **adhérents des réseaux signataires** (Uriopss, Udccas 44, Union régionale des missions locales, Udccas 49, Fnars, Udccas 53, Udccas 85 et Union régionale des Centres sociaux et socioculturels), de bénéficier d'un accès privilégié à différentes actions culturelles sur la saison 2014-2015. Grâce à l'engagement de différents partenaires culturels de la région, **une sélection de spectacles, concerts, expositions ou encore de visites,** est proposée de même que la mise en place d'un **accompagnement privilégié et d'une tarification spécifique.**

LE GUIDE D'ACTIONS : INFORMER ET FACILITER L'ACCÈS À L'OFFRE CULTURELLE

Le guide vise à améliorer la connaissance de l'offre culturelle en Pays de la Loire, invite à la fréquentation des lieux de culture, mais également à découvrir les personnes et métiers qui les animent. En effet, de nombreux partenaires proposent de découvrir « les coulisses » d'une salle de spectacles par exemple et ainsi de mieux connaître l'activité de ceux qui font vivre la culture en région (programmateurs, techniciens, médiateurs, artistes...).

Actions proposées par les partenaires culturels du dispositif

Le guide permet de découvrir l'activité du partenaire, les actions proposées sur la saison (spectacles, visites, ateliers,...), et les modalités d'accès à ces dernières (tarif spécifique, nombre de places pré-réservées, délai d'inscription, contact).

Un logo signale les spectacles adaptés pour une découverte en famille et indique un âge minimum conseillé pour certain spectacles.

Par exemple 

= action adaptée pour les enfants à partir de six ans.

Accompagnement dans la mise en œuvre d'une action

Chaque partenaire culturel de la charte s'engage à préparer dans les meilleures conditions la venue d'un groupe. Pour chaque action, le contact d'un interlocuteur privilégié est indiqué.

Un échange ou une rencontre préalable avec le partenaire culturel permet de prendre connaissance du contenu de l'action proposée, de prévoir ensemble l'organisation, d'évoquer des contraintes éventuelles.

Certaines actions feront l'objet d'un accompagnement spécifique de la part du service du Développement culturel de la Région des Pays de la Loire dans leur mise en œuvre.

Tarification spécifique

Les acteurs culturels se sont engagés à proposer un tarif « partenaire charte » (tarif privilégié ou gratuité pour certaines propositions). Lorsqu'une action nécessite de mobiliser un transport, il est à la charge de la structure sociale.

Modalités de réservation

Le guide indique pour chaque proposition un quota de places disponibles et un délai de réservation. Les demandes de réservation sont traitées par les partenaires culturels dans l'ordre de leur réception.

Actualisation des propositions tout au long de l'année

Les partenaires culturels n'ont pas tous le même rythme de programmation. Le service du Développement culturel de la Région des Pays de la Loire rappellera et actualisera les propositions d'actions par le biais de newsletters et sur *www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr* pour que les propositions vivent tout au long de la saison.

Information auprès des adhérents des réseaux signataires

Le service du Développement culturel de la Région des Pays de la Loire se tient à la disposition des structures sociales partenaires de la Charte pour présenter le dispositif et les actions proposées.

METTRE EN RÉSEAU, SENSIBILISER ET FORMER À LA MÉDIATION CULTURELLE

Mise en réseau des acteurs culturels et des structures sociales d'un même territoire

Des temps de rencontres entre acteurs sociaux et acteurs culturels d'un même bassin de vie seront poursuivis tout au long de la saison sur l'ensemble du territoire régional. Organisés par le service du Développement culturel de la Région des Pays de la Loire, ils permettent d'échanger sur les objectifs et les propositions de chacun, comme sur les projets de collaboration.

Actions de sensibilisation à la médiation culturelle

Des actions de sensibilisation et d'accompagnement à la médiation culturelle menées par certains partenaires culturels sont relayées auprès des travailleurs sociaux, animateurs et bénévoles référents de la Charte culture et solidarité (cf. chapitre suivant)

Collaboration avec des organismes ligériens de formation en travail social et sanitaire

En partenariat avec les établissements de formation, des rencontres et des modules consacrés à la médiation culturelle, sont mis en place, à destination d'étudiants en formation initiale et continue.

Contact Charte culture et solidarité régionale :
Service du développement culturel de la Région des Pays de la Loire
Elsa Drymael : 02 28 20 59 60 - elsa.drymael@paysdelaloire.fr
www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr

ACTIONS DE SENSIBILISATION ET DE FORMATION À LA MÉDIATION CULTURELLE

La formation à la médiation culturelle des travailleurs sociaux et des bénévoles est un axe prioritaire de la Charte culture et solidarité régionale.
Les nombreuses rencontres individuelles ou collectives avec les structures sociales partenaires conduites depuis 2009, confirment cette nécessité.
L'objectif est de favoriser la prise en compte de l'art et de la culture, comme facteurs de lien social et leur intégration dans des parcours d'accompagnement aux personnes.
Dans cette perspective, le dispositif Charte culture et solidarité régionale poursuit en 2014-2015 différentes collaborations avec des organismes de formation, les partenaires culturels et les réseaux signataires de la Charte :

- **en partenariat avec les établissements de formation, propositions de rencontres et d'un module consacré à la médiation culturelle, à destination des étudiants en formation initiale et continue ;**
- **organisation ou soutien à des journées de formation à destination des travailleurs sociaux en partenariat avec les réseaux signataires et les partenaires culturels ;**
- **valorisation d'une offre existante d'actions de sensibilisation et d'accompagnement à la médiation culturelle menées par certains partenaires culturels.**

L'OFFRE PROPOSÉE PAR LES ACTEURS CULTURELS EN RÉGION

« approche de la musique symphonique » avec l'Orchestre national des Pays de la Loire (ONPL) – Nantes

Un après-midi avec l'ONPL :

- rencontre avec des musiciens et le chef d'orchestre, présentation du répertoire et des concerts de la saison proposés dans le cadre de la Charte culture et solidarité régionale ;

- échanges de pratiques autour de la médiation et des outils dont pourraient s'emparer les participants dans leur accompagnement des publics ;

« actions de sensibilisation à la médiation culturelle » au Grand T - Nantes

Plusieurs modules à imaginer avec les structures demandeuses, sur les notions de pratiques culturelles, métiers de la scène, accompagnement des publics, activité théâtrale amateur, visite du théâtre, rencontres avec les artistes, représentations...

« les coulisses de l'art contemporain » au Fonds régional d'art contemporain (Frac) des Pays de la Loire – Carquefou (44)

Découverte de l'institution, de la collection, des métiers de l'art contemporain et discussion sur la médiation culturelle (comment transmettre, partager, échanger autour d'une œuvre ?)

« découverte des métiers du musée » au Musée des Beaux-Arts d'Angers

En compagnie d'un médiateur culturel, cette visite interactive basée sur un jeu, a pour principe de faire découvrir les différentes missions du musée et de comprendre les métiers qui l'animent.

formation théâtre et image par le Théâtre de l'Ephémère - Le Mans

- par l'image, amener un groupe d'adolescents ou d'adultes à déclencher leur imaginaire pour raconter, lire un texte de théâtre, créer un espace de jeu, jouer ;

- apprendre à utiliser l'image comme support pour préparer la venue à un spectacle et exprimer ses ressentis à l'issue du spectacle ;

- explorer les rapports entre théâtre et image (peinture, bande-dessinée...).

animation théâtralisée Folle Journée de Nantes en région - en Pays de la Loire

Réalisée à partir d'une trame écrite par un musicologue et illustrée par un grand nombre d'extraits musicaux, l'animation théâtralisée présente la thématique de la Folle Journée de Nantes en région et la replace dans son contexte historique et artistique.

Ces propositions (contenus, dates, horaires, modalités d'inscription) seront détaillées par le biais de newsletters et sur www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr.

Pour toute information complémentaire, contacter le service du Développement culturel de la Région Pays de la Loire :
Elsa Drymael : 02 28 20 59 60 - elsa.drymael@paysdelaloire.fr



VILLES ACCUEILLANT UNE ACTION DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITÉ RÉGIONALE

Mayenne
Changé
Evron
Laval
Loiron
Le Mans
Allonnes
Château-Gontier
Sablé-sur-Sarthe
Chemazé
Châteaubriant
Segré
La Flèche
Nort-sur-Erdre
Angers
Saint-Barthélemy-d'Anjou
Guérande
Ancenis
Vigneux-de-Bretagne
Charcé-Saint-Allier-sur-Aubance
Rochefort-sur-Loire
Saumur
Saint-Nazaire
Liré
Carquefou
Nantes
Beaupréau
Vallet
Le May-sur-Evre
Fontevraud l'Abbaye
Rezé
Montfaucon-Montigné
Clisson
Montreuil-Bellay
Cholet
Challans
La Barre-de-Monts
Les Herbiers
La Roche-sur-Yon
Faymoreau
Fontenay-le-Comte

La culture se partage



Ce chapitre présente :

- des partenaires culturels qui, de par leurs missions, proposent des actions à l'échelle du territoire régional. Les villes où se déroulent ces actions sont précisées sur les cartes proposées dans chaque double-page,
- des partenaires culturels qui proposent des actions itinérantes.

SPECTACLE VIVANT

Région

VOISINAGES

SPECTACLES VIVANTS EN PAYS DE LA LOIRE

De septembre 2014 à avril 2015

www.culture.paysdelaloire.fr

Initiative de la Région des Pays de la Loire et de 27 structures culturelles, Voisinages donne un coup de projecteur sur les équipes artistiques implantées en Pays de la Loire.

Danse, théâtre, musique... avec Voisinages, chaque équipe bénéficie d'une tournée sur le territoire. La Région et ses partenaires contribuent ainsi à soutenir le spectacle vivant en Pays de la Loire et à favoriser la diffusion des œuvres en direction du plus grand nombre.



Actions proposées

Les spectacles

Voisinages 2014-2015, ce sont 8 équipes artistiques de théâtre, musique et danse qui proposent 10 spectacles :

- *Impossibles Rencontres*
  Le Théâtre du Loup
- *Le Chant du bouc*
  Compagnie à
- *Le Mardi à Monoprix*
  Le Théâtre Dû
- *Corner tango*
  Ensemble Jerez Le Cam
- *Nuove Invenzioni*
  David Chevallier et Stradivaria
- *Sur les pas d'Orphée et Inspiration baroque* avec Louis Sclavis
  Ensemble Amarillis
- *Drafters, les courants d'air*
  Compagnie Chute Libre
- *Happy Manif et Les lecteurs complices*
  David Rolland Chorégraphies





Ces 10 spectacles seront programmés cette saison par 18 lieux culturels partenaires :

44

- Le Grand T - théâtre de Loire-Atlantique
- TU - Nantes
- Le Théâtre – scène nationale Saint-Nazaire
- Théâtre Quartier libre - Ancenis
- L'Arc - Rezé

49

- Le Jardin de Verre - Cholet
- Scènes de Pays dans les Mauges - Beaupréau
- THV - Saint-Barthélemy d'Anjou
- Centre culturel de Segré
- Villages en scène - Pays de Loire en Layon

53

- Le Carré - scène nationale Château-Gontier
- Le Théâtre - Laval
- La saison culturelle du Pays de Loiron

72

- L'Entracte – Sablé-sur-Sarthe
- L'Espal - Le Mans
- Le Théâtre Paul Scarron – Le Mans
- Le Carroi - La Flèche

85

- Le Grand R - scène nationale La Roche-sur-Yon

Actions de médiation

Autour des représentations, seront proposées des actions de médiation : visite du lieu culturel, rencontre avec les équipes techniques du lieu et les artistes en représentation, répétition publique, etc.

Le détail de la programmation des spectacles et des actions de médiation sera communiqué par mail.

La programmation est également consultable sur ***www.culture.paysdelaloire.fr***

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Les tarifs partenaire charte, le nombre de places pré-réservées et les délais de réservation seront précisés par mail et sur le site www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr

Actions de médiation

Tarif partenaire charte : **gratuit**

Contact **Elsa Drymael**
Chargée de développement culturel
Région des Pays de la Loire
02 28 20 59 60
elsa.drymael@paysdelaloire.fr





LA FOLLE JOURNÉE de Nantes en région des Pays de la Loire

Du 23 au 25 janvier 2015

www.culture.paysdelaloire.fr

Dans le prolongement de sa politique culturelle qui cherche notamment à favoriser l'accès du public le plus large possible à toutes les formes d'expression artistique, la Région des Pays de la Loire a décidé d'organiser la régionalisation de la « Folle Journée de Nantes », événement musical de grande qualité organisé chaque année, sous la direction artistique de René Martin.

Le temps d'un week-end, près de 150 concerts sont donnés dans les 10 villes partenaires : Fontenay-le-Comte, Challans, La Roche-sur-Yon, Laval, Sablé-sur-Sarthe, La Flèche, Fontevraud l'Abbaye, Saumur, Cholet, Saint-Nazaire.

Cette programmation, consacrée chaque année à un compositeur, ou à une thématique, une école nationale, rassemble aussi bien des ensembles professionnels internationaux que des musiciens amateurs.

Le thème de l'édition 2015 sera « Passions de l'âme, passions du cœur »







Actions proposées

▪ Des concerts

Une sélection de concerts sera proposée par le service du Développement culturel de la Région, pour découvrir ou redécouvrir une œuvre, un artiste ou encore une interprétation étonnante.
Durée : 45 min à 1 h

Le programme des concerts proposés dans ce cadre sera communiqué début décembre 2014 par mail et sur *www.culturesolidarite.paydelaloire.fr*

▪ Une animation théâtralisée

Réalisée à partir d'une trame écrite par un musicologue et illustrée par un grand nombre d'extraits musicaux, l'animation théâtralisée présente la thématique de la Folle Journée et la replace dans son contexte historique et artistique.
Durée : 1 h

Le planning (lieux et horaires des représentations) et conditions de réservation seront communiqués début décembre 2014 par mail et sur *www.culturesolidarite.paydelaloire.fr*

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Concerts
Tarif partenaire charte : 2 €

Animation théâtralisée
Tarif partenaire charte : gratuit

Action concertée
Les actions proposées à Laval sont ouvertes aux relais du dispositif Chèque découverte du Conseil général de la Mayenne

Contact **Elsa Drymael**
Chargée de développement culturel
Région des Pays de la Loire
02 28 20 59 60
elsa.drymael@paysdelaloire.fr





LE FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

24 bis bd Ampère, La Fleuriaye
44470 Carquefou
www.fracpaysdelaloire.com

Entre 1981 et 1983, dans le cadre de la politique de décentralisation culturelle, les Fonds régionaux d'art contemporain (FRAC) sont créés dans chaque région de France. C'est dans ce contexte qu'en 1982 le Frac des Pays de la Loire voit le jour. Depuis 2000, il est implanté à Carquefou. C'est un lieu d'expositions, de recherche et de formation autour de la création contemporaine.

Le Frac a pour mission de constituer une collection d'art contemporain, de sensibiliser le public à l'art d'aujourd'hui et de participer à la diffusion et à la connaissance de la création contemporaine.

Le Frac organise chaque année des expositions et des événements dans ses locaux et sur l'ensemble du territoire régional. Il privilégie l'accueil personnalisé des visiteurs, favorise l'accès aux œuvres en créant des espaces de parole et de rencontre.

Le service des publics met en place, en fonction des spécificités et des attentes des différents publics, des actions pour une découverte de l'art contemporain.

Dans le cadre de la Charte culture et solidarité régionale, il propose aux partenaires sociaux, autour des expositions et de sa collection, des moments de rencontres, d'échanges ou de formation ; des visites accompagnées par un médiateur et des actions sur le territoire, directement dans les structures partenaires.







Actions proposées

Focus sur 2 expositions du Frac en 2015
Visites sur RDV.

- ***Quelle belle performance !***
  Galerie Gaston Chaissac, Lycée Bel Air, Fontenay-le-Comte (85)

Le Frac investit chaque année la galerie de ce lycée agricole, et mène avec des élèves en BTS « Développement et animation des territoires ruraux » un projet d'ouverture et de médiation de l'exposition pour les publics.

Du 12 janvier au 27 février 2015

- ***It is very hard to choose a greeting card for a man***
  Chapelle du Genêteil, Château-Gontier (53)

Cette exposition présente une sélection d'œuvres de la collection du Frac liées à la question de la féminité.

Du 31 janvier au 26 avril 2015

Pour préparer ou enrichir votre visite

Le service des publics accompagne des projets dans vos structures. Intervention d'un médiateur, présentation d'œuvres, rencontre et atelier avec des artistes... Des actions menées à la carte pour découvrir l'art contemporain, développer, nourrir ou approfondir sa curiosité !

Le Frac, c'est aussi...

Sur la saison 2014/2015, le Frac organise une dizaine d'expositions:

- **à Carquefou** (44) où il présentera les réalisations d'artistes en résidence venus du Mexique puis de Singapour;
- **mais aussi en région :** à **Faymoreau** (85), à **Angers** (49), **aux Herbiers** (85) ou **Nantes** (44) où il présentera des ensembles d'œuvres de sa collection.

Les informations sur ces expositions seront communiquées par newsletter et sur ***www.fracdespaysdelaloire.com***

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Les expositions en région
Contact ci-dessous

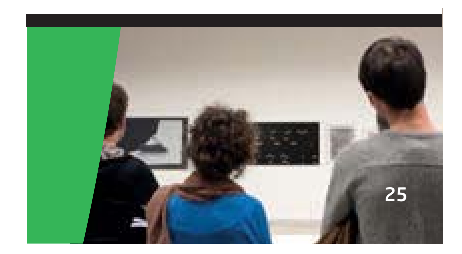
Accueillir le Frac / monter un projet spécifique
Contact ci-dessous

Le Frac à Carquefou
Les expositions
Accès et visite accompagnée : gratuit
Accueil des groupes : sur RDV, du mar. au ven. de 10 h à18 h
Visite libre : du mer. au dim. de 14 h à18 h

Le bâtiment, les réserves
Accès et visite accompagnée : gratuit
Nombre de places : 15 max. sur RDV

Action concertée
Ces actions sont ouvertes aux relais du dispositif Carte Blanche de la Ville de Nantes

Contact **Lucie Charrier**
Attachée au développement des publics
02 28 01 57 66
publics@fracdespaysdelaloire.com



MUSIQUE CLASSIQUE

Région

L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Nantes - Le Mans - Fontevraud.
www.onpl.fr

L'ONPL est un orchestre symphonique de 100 musiciens et de 80 choristes, qui rayonne sur l'ensemble du territoire de la région des Pays de la Loire, ce qui représente plus de 200 concerts par an. Tout au long de la saison, l'orchestre propose une découverte du répertoire symphonique avec des chefs d'orchestre et des solistes instrumentistes de renom international.

L'ONPL est une structure de **diffusion des œuvres symphoniques** du répertoire des époques classiques, romantiques et contemporaines sous toutes ses formes : concertantes, grandes œuvres vocales et grandes œuvres symphoniques. Il a pour mission de rayonner sur l'ensemble du territoire régional, en France, à l'étranger et de proposer des saisons de concerts à Nantes et à Angers. Il participe également au développement du répertoire lyrique en collaboration avec Angers Nantes Opéra.

Particulièrement attentif à œuvrer pour que tous les publics se familiarisent avec ce répertoire, l'ONPL développe et met en œuvre de nombreuses actions de sensibilisation adaptées pour permettre à tous de découvrir cet univers.

Actions proposées

Les concerts

- **Ciné-concert « Le bonhomme de neige »**
  L'ONPL met en musique le film d'animation de Dianne Jackson « Le Bonhomme de neige » sur une musique de Howard Blake.
  Action détaillée page 74.







Coproduction : ONPL / Abbaye de Fontevraud
Abbaye de Fontevraud : samedi 13 décembre 2014 à 16h
Durée : 1 h 30

- **Valses de Vienne**
  Ouvertures, valses et polkas de J. Strauss.
  Nantes : mercredi 31 décembre 2014 à 19 h 30 à La Cité
  Durée : 1 h 45 avec entracte
- **Ciné-concert « Les Lumières de la Ville »**
  L'ONPL interprétera en live la musique du film de Charlie Chaplin "Les lumières de la ville".
  Nantes : mardi 13 janvier 2015 à 20 h 30 à La Cité
  Durée du film : 1 h 27
- **Symphonie classique**
  Ouverture des Noces de Figaro, Concerto pour violon n°3 et Symphonie n°29 de Wolfgang Amadeus Mozart.
  Le Mans : jeudi 26 février 2015 au Palais des congrès
  Durée : 1 h sans entracte
  En partenariat avec le Palais des congrès et de la culture du Mans.
- **Requiem**
  Création d'E. Montalbetti, Pulcinella d'I. Stravinsky et Requiem de G. Fauré. Avec le Chœur de l'ONPL.
  Nantes : mercredi 18 mars 2015 à 20 h 30 à La Cité
  Durée : 1 h 18 sans entracte
- **Il était une fois la symphonie** (Concert-Familles) +6 ans
  Un concert pour petits et grands qui vous raconte l'histoire de l'orchestre et de la symphonie
  Nantes : jeudi 2 avril 2015 à 19 h à La Cité
  Durée : 1 h max
- **Happy Birthday Mister Sinatra**
  Le Côte Ouest Big Band et les cordes de l'ONPL s'associent pour un concert-hommage à Franck Sinatra.
  Nantes : mercredi 13 mai 2015 à 20 h 30 à La Cité
  Durée : 1 h 30 sans entracte

Les parcours de découverte des œuvres symphoniques

Plusieurs formes de parcours sont possibles en amont des concerts : rencontre avec un musicien, avec l'équipe technique, visite du plateau, répétition ouverte et commentée. Ceux-ci peuvent être mis en œuvre selon les attentes des publics et des structures sociales.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Concerts

Tarif partenaire charte :
- ***Nantes :*** 3 €
- ***Fontevraud :*** 3,50 €
- ***Le Mans :*** 3 €

Nombre de places pré-réservées par concert :
- ***Nantes :*** 30
- ***Fontevraud :*** 30
- ***Le Mans :*** 60

Délai de réservation : 2 semaines avant le concert

Parcours de découverte

Tarif partenaire charte : gratuit

Délai de réservation : 2 mois avant la date du concert choisie

Action concertée

Les concerts programmés à Nantes font l'objet d'une action concertée avec le dispositif Carte Blanche de la Ville de Nantes.

Le ciné-concert « Bonhomme de neige » fait l'objet d'une action concertée avec la charte culture et solidarité de la Ville d'Angers.

Contact **Peggy Menard**
Service billetterie et action culturelle de l'ONPL
02 51 25 29 25
pmenard@onpl.fr





LA PAPERIE

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

Rue de la Paperie
49120 Saint-Barthélemy-d'Anjou
www.lapaperie.fr

La Paperie, Centre National des Arts de la Rue* soutient et accompagne durant l'année et sur l'ensemble du territoire ligérien, une vingtaine de projets aux esthétiques multiples.

A l'écoute de nouvelles écritures pour l'espace public, La Paperie contribue au renouvellement des genres et des langages artistiques, interpelle et donne à rêver.

Sous la forme de résidences de création, de temps de programmation, dits « d'infusion » et de projets d'action culturelle de proximité, La Paperie réinvente les modalités de la rencontre entre le contexte, le territoire et l'œuvre.

** Un Centre National des arts de la rue est un établissement de référence pour les arts de la rue sur le plan territorial, national et international. Constitués en réseau, 13 CNAR soutiennent la création, la diffusion, le développement de projets culturels de territoire et cherchent à interroger de manière singulière les habitants dans leur rapport à la culture*





Actions proposées

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacle

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places pré-réservées : 50 par date
Délai de réservation : J-10

Sorties de fabrique

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places pré-réservées et délai de réservation : variables en fonction du projet artistique

Contact **Caroline Caré**
Chargée de la communication et de l'action culturelle
07 81 70 29 93
06 95 20 77 90
caro.care@lapaperie.fr

Spectacle



- **Véréna Velvet** (fiction sonore et plastique dans l'espace public) - **Compagnie Entre Chien et Loup**

Un jeu de piste révélant la rencontre de deux Véréna Velvet
Une jeune femme : elle s'appelle Véréna Velvet. Elle se sait prénommée d'après une autre Véréna : la sœur de sa grand-mère. Dans la famille Velvet, un certain mystère entoure la plus âgée des deux. Son départ à vingt ans, au début des années 40, a laissé une grande incompréhension. Elle voulait vivre différemment, peut-être tout simplement exister selon ses propres critères, loin des conventions de son milieu. Bien plus tard, elle est revenue, mais elle n'est pas rentrée...

Proposition artistique diffusée dans le cadre d'une tournée régionale initiée par la Région des Pays de la Loire et orchestrée par La Paperie.

À Vigneux-de-Bretagne (44)
Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014 de 14 h 30 à 17 h 30.

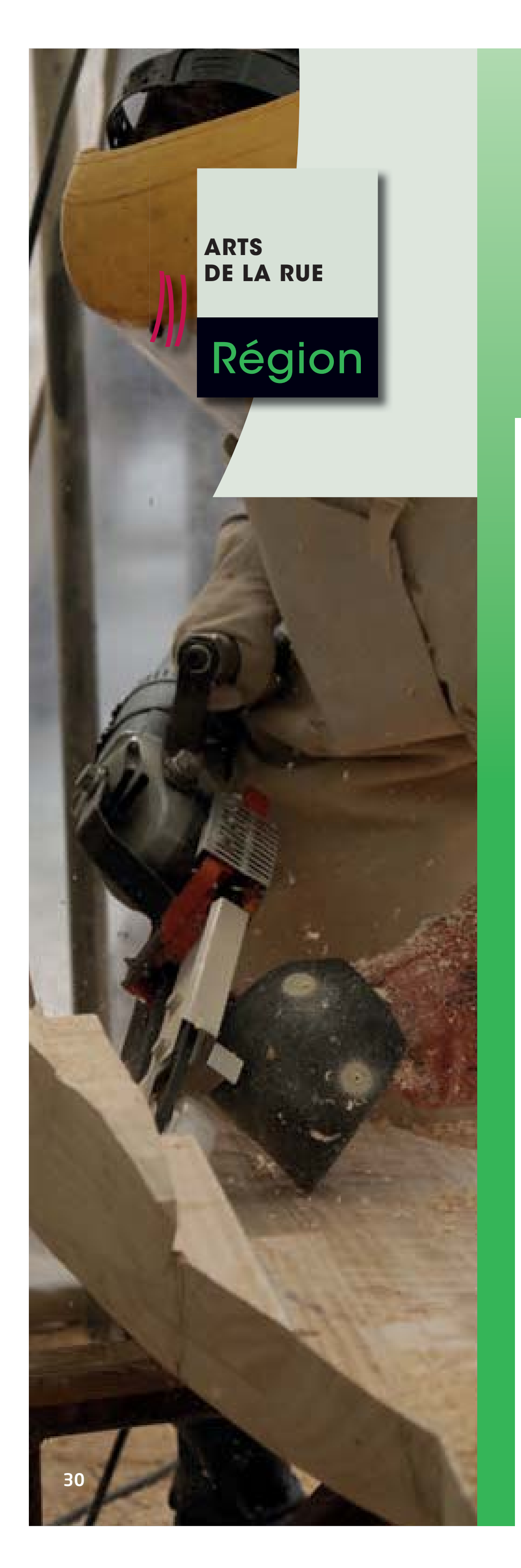
À Charcé-St-Ellier-sur-Aubance (49)
Samedi 11 et dimanche 12 octobre 2014 de 14 h 30 à 17 h 30.

À Saint-Hilaire-de-Riez (85)
Samedi 16 et dimanche 17 mai 2015 à 17 h.

Assister à une « sortie de fabrique »

Une « sortie de fabrique » est la présentation d'un travail en cours autour d'une œuvre non aboutie. A l'issue de la présentation, le public peut rencontrer l'équipe artistique et l'équipe de La Paperie.
Des sorties de fabriques seront proposés tout au long de la saison par mail et sur le site ***www.culturesolidarite.paysdelaloire.com***





LA MACHINE

2 boulevard Léon Bureau
44200 Nantes
www.lamachine.fr

La Machine est une compagnie de théâtre de rue née en 1999 et dirigée par François Delarozière.

La Machine est notamment connue pour avoir réalisé la construction du Grand Éléphant et du Carrousel des Mondes Marins pour les Machines de l'Ile.
Elle développe également de nombreux projets de spectacle de rue (Long Ma, Mécaniques Savantes, Grand Répertoire des Machines, Symphonie Mécanique, Expédition Végétale...).

- **La compagnie La Machine est née de la collaboration d'artistes, techniciens et décorateurs de spectacles** autour de la construction d'objets de spectacle atypiques. Elle fait appel à de multiples métiers d'art en passant par l'industrie et les technologies de pointe. L'homme et ses savoir-faire sont l'essence même du processus de création.

- **Au cœur de la démarche artistique** de la compagnie La Machine, le mouvement est interprété comme un langage, comme source d'émotion. A travers chacune de ces architectures vivantes, il est question de rêver les villes de demain et de transformer ainsi le regard que nous portons sur nos cités.



Actions proposées

Visites de l'atelier de construction de la compagnie La Machine



- découverte en avant-première des créations en cours,
- sensibilisation aux métiers, matériaux et techniques impliqués dans la construction de ces machines,
- visite de la salle des maquettes des réalisations antérieures,
- démonstration de gestes de constructeurs avec un membre de La Machine dans le domaine du bois, du métal ou de la peinture.

La chargée de médiation de la compagnie accueillera les groupes et les guidera tout au long de la visite. Les constructeurs en atelier pourront répondre aux questions du public.

Durée : environ 2 h

Interventions hors les murs

La chargée de médiation et un constructeur de la compagnie viennent à la rencontre des publics dans votre structure. L'intervention se décompose en deux temps :

- **1) Découverte de la compagnie La Machine**

Présentation générale de la compagnie, de son univers artistique, du processus de construction d'une machine vivante (maquettes, plans techniques et de conception, croquis). Diffusion de clips vidéo des spectacles de la compagnie

- **2) Moment spectaculaire et manipulation d'objet**

Démonstration avec des objets provenant des spectacles de la *Symphonie Mécanique* et du *Dîner des Petites Mécaniques* (créations de François DELAROZIERE). Manipulation directe et test des objets de spectacle par le groupe et les encadrants.

Durée : environ 2 h 30

Cette activité nécessite la présence d'un mur blanc ou d'un écran pour la projection de clips à partir d'un ordinateur, d'un vidéo projecteur, d'un système son et de 2 à 3 tables. La compagnie pourra fournir l'ordinateur et le système de visionnage si besoin.

Calendrier

A partir de 14 h, jour à déterminer avec la structure, de septembre 2014 à juin 2015. Disponibilités lors des vacances scolaires également.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Visites de l'atelier de construction

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 15 max.
Nombre de visites limitée : penser à réserver en avance

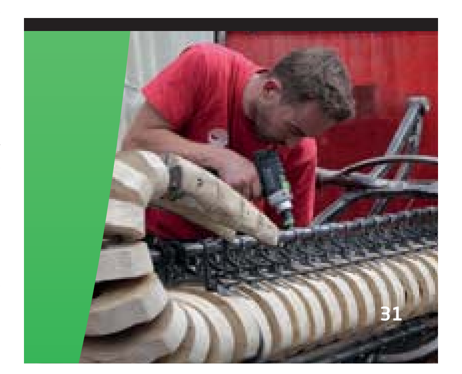
Interventions hors les murs

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places :
Grande jauge possible
Nombre d'interventions limité : penser à réserver en avance

Pour information

Un échange préalable avec les organisateurs est indispensable afin de préparer la visite.
Un contact devra être communiqué lors de l'inscription

Contact **Lorette Guillou**
Chargée de médiation
02 40 47 58 08
lorette.guillou@lamachine.fr





PAQ'LA LUNE

14 rue Grande Biesse
44200 Nantes
www.paqlalune.fr

PaQ'la Lune défend l'idée que le spectacle vivant doit être accessible au plus grand nombre.

Partant du constat qu'une importante partie de la population ne fréquente pas ou peu les lieux culturels, l'association crée des allers-retours entre les lieux dédiés à la culture et tous les autres.

Pour ce faire, l'équipe de PaQ'la Lune construit des chantiers artistiques qui favorisent la création d'une relation de proximité entre artistes et habitants.

Compagnie de théâtre, elle s'inscrit dans le champ des écritures contemporaines en associant différents langages, le mot, le mouvement, le son, la vidéo...

Une vingtaine d'artistes imaginent des spectacles pour tous les publics, des créations « hors les murs » s'invitent au cœur de la Cité dans les écoles, bibliothèques, maisons de quartier, au pied des immeubles...

Chaque saison, ce sont près d'une centaine d'interventions artistiques qui sont programmées en région des Pays de la Loire.

Actuellement deux formes artistiques sont diffusées : *les Brigades de lecture* et *la Famille Cartophille.*





Actions proposées



Les Brigades de lecture s'invitent chez vous

Vous souhaitez accueillir *les Brigades de lecture ?* Ce spectacle théâtral tout terrain réunit des Brigadiers de lecture qui débarquent valise à la main pour vous faire découvrir des textes d'auteurs vivants.
À leur manière, ils présentent des monologues, dialogues, en variant le mode de lecture, en lisant, chantant, criant, chuchotant pour donner à entendre toutes sortes de textes.

Nous pouvons construire avec vous une action : installation d'un coin lecture, valise de livres, irruption des Brigades de lecture dans votre structure. Ensemble nous pourrons imaginer un parcours mêlant représentation de ce spectacle, rencontre avec les artistes, ateliers de pratiques et pourquoi pas création d'une Brigade avec des lecteurs amateurs.

Découvrez notre univers sur le site :
www.lesbrigadesdelecture.fr

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

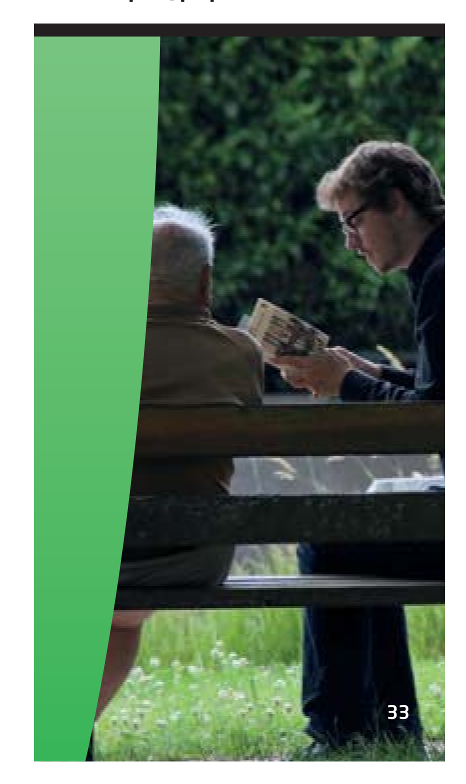
Brigades de lecture

Tarif partenaire charte :
2 € par personne

Nombre de places : 15 - 50 max.

Projet à prévoir : 2 mois avant

Contact **Christophe Chauvet**
Directeur
02 40 12 47 72
christophe@paqlalune.fr




La culture se partage
Actions de la Charte culture et solidarité
Loire-Atlantique
44

SPECTACLE VIVANT

Loire-Atlantique

Nantes

TISSÉ MÉTISSE

15 D boulevard Jean Moulin
CS 30511
44105 Nantes Cedex 4
www.tisse-metisse.org
Facebook

Des manifestations culturelles pour agir sur les préjugés et les discriminations

Depuis 1993, **Tissé Métisse** organise tous les ans début décembre une manifestation culturelle d'envergure : la «Fête Tissé Métisse» à la Cité des Congrès de Nantes. Implantée à Nantes, dans le quartier populaire de Bellevue, l'association a pour objectif de faire se croiser les associations de quartier, celles œuvrant pour l'engagement citoyen, le monde du travail via les comités d'entreprise, les structures de l'éducation populaire, les collectifs artistiques et culturels. Tissé Métisse organise aussi dans l'année des débats et initiatives sur la lutte contre les discriminations. Le but de l'association est de «*contrer la montée de l'intolérance et d'apporter notre pierre à une société plus solidaire*».



Actions proposées

Festival Tissé Métisse
Samedi 6 décembre 2014

Une journée de fête citoyenne, populaire, culturelle, solidaire et contre les discriminations.

Un spectacle familial, des concerts, une création slam inédite, du chant, des concerts world, hip hop, chanson française, de l'humour… avec des artistes renommés mais aussi une place faite aux découvertes et aux artistes amateurs.



Tout au long de la soirée le public peut aussi découvrir des expositions, des débats, des animations, des stands associatifs, un espace restauration du monde, ...

Tissé Métisse c'est la fête de tous les publics : les familles venues par les comités d'entreprises, les militants associatifs de quartier ou de lutte contre le racisme, les étudiants... Le public qui vient voir un artiste donné côtoie celui qui vient écouter un débat ou pour la dimension engagée de l'événement, un autre vient trouver une ambiance familiale autour des spectacles enfants et des animations...

Depuis 3 ans près de 1000 billets à tarif solidaire sont vendus chaque année pour la fête.

Tous viennent pour l'ambiance chaleureuse de fête !

Samedi 6 décembre 2014 de 16 h à 1 h à la Cité des Congrès de Nantes

La programmation du festival sera disponible sur le site internet de l'association ***www.tisse-metisse.org***

Elle sera également relayée par mail et sur le site ***culturesolidarite.paysdelaloire.com***

Devenir bénévole sur le festival

Plusieurs centaines de bénévoles participent à cette fête. Contre 4h de prise en charge d'une tâche, l'entrée et gratuite et vous permet ensuite d'assister aux concerts.

Être bénévole, c'est « faire partie de » la fête avec les autres, sur différentes missions comme l'accueil du public dans les salles, le vestiaire bénévole, la mise en place technique le matin, la diffusion des documents de communication.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

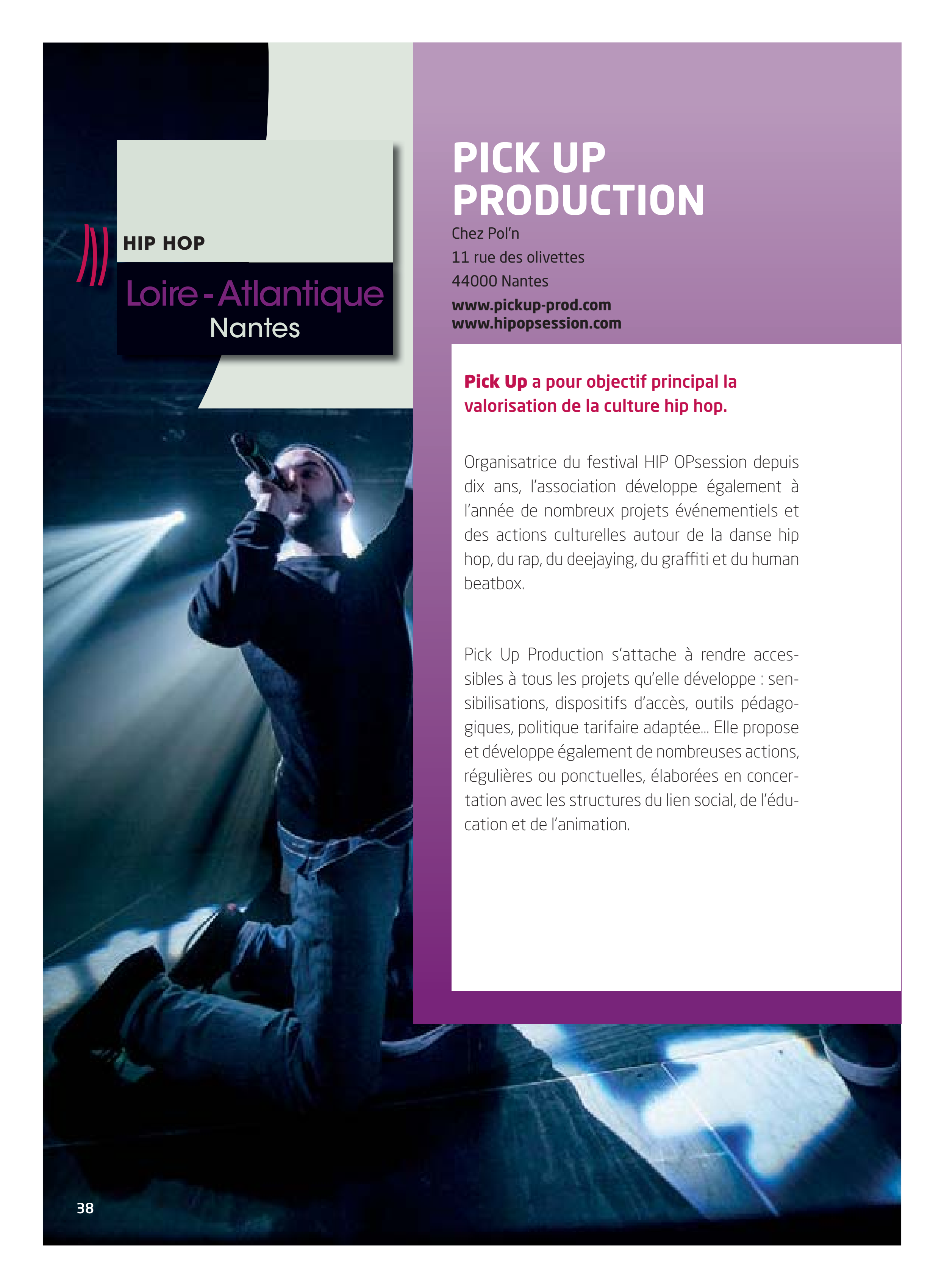
Tarif partenaire charte : 3 €
Le billet d'entrée donne accès à l'ensemble des spectacles du festival, aux animations et débats.

Nombre de places : **1 000**

Délai de réservation :
à partir de mi-septembre 2014

Contact **Jamila El Koubaily**
02 51 84 25 80
animation@tisse-metisse.org





HIP HOP

Loire-Atlantique

Nantes

PICK UP PRODUCTION

Chez Pol'n

11 rue des olivettes

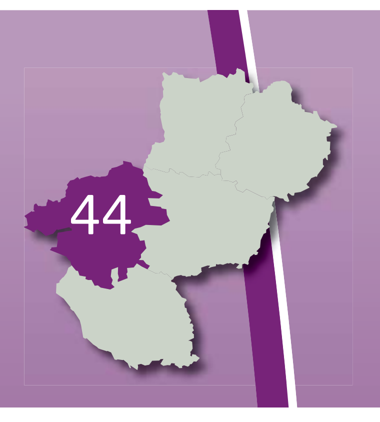
44000 Nantes

www.pickup-prod.com
www.hipopsession.com

Pick Up a pour objectif principal la valorisation de la culture hip hop.

Organisatrice du festival HIP OPsession depuis dix ans, l'association développe également à l'année de nombreux projets événementiels et des actions culturelles autour de la danse hip hop, du rap, du deejaying, du graffiti et du human beatbox.

Pick Up Production s'attache à rendre accessibles à tous les projets qu'elle développe : sensibilisations, dispositifs d'accès, outils pédagogiques, politique tarifaire adaptée... Elle propose et développe également de nombreuses actions, régulières ou ponctuelles, élaborées en concertation avec les structures du lien social, de l'éducation et de l'animation.





Actions proposées

Festival HiP OPsession



- **Battle OPsession – Jour 1**

1re soirée du week-end consacré à la danse hip hop au lieu unique. Découvrez l'univers des battles avec une programmation de danseurs locaux et internationaux.

Vendredi 6 février 2015 - 19 h - Le lieu unique

- **Concert Hip Hop**

Jeudi 12 février 2014 (programmation en cours) Stereolux.

- **L'ensemble de l'offre gratuite du festival** (soirées, exposition, conférences, salon, ... dans divers lieux de l'agglomération nantaise).

La programmation complète sera détaillée à partir du 10 décembre 2015 sur www.hipopsession.com

Autour des spectacles

Nous sommes à la disposition des structures partenaires de la charte pour réfléchir en amont et en lien avec les spectacles à des temps de discussion, de sensibilisation et d'initiation autour du hip hop et de ses pratiques.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 4 €
Nombre de places :
20 places pour le Battle OPsession
20 places pour le concert hip hop
Délai de réservation : 7 jours avant la date du spectacle

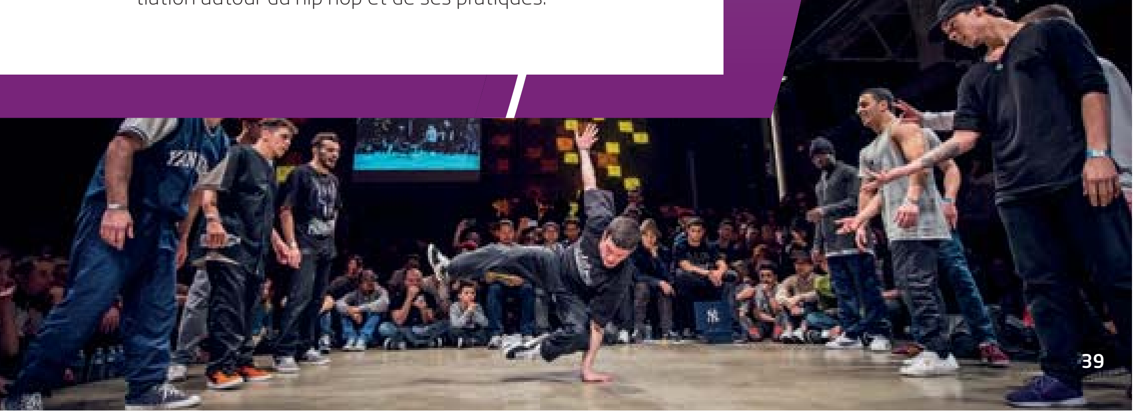
Autour des spectacles

Tarif partenaire charte : gratuit
Délai de réservation :
3 semaines avant le spectacle

Action concertée

Ces actions font l'objet d'une action concertée avec le dispositif Carte Blanche de la Ville de Nantes

Contact **Pierrick Vially**
Chargé de l'action culturelle
02 40 35 28 44
pierrick.pickupprod@gmail.com



ARTS PLASTIQUES

Loire-Atlantique
Nantes / Saint-Nazaire

ESTUAIRE NANTES <> SAINT-NAZAIRE

1-3 rue Crucy
44000 Nantes
www.estuaire.info

Partez à la découverte d'un territoire fascinant aux portes de Nantes et suivez la Loire dans ses derniers kilomètres jusqu'à l'océan.

Encore méconnu, l'estuaire de la Loire abrite pourtant de nombreux sites remarquables où se côtoient des réserves naturelles fragiles et des bâtiments industriels gigantesques.

Depuis 2007 il se découvre par le prisme d'œuvres contemporaines réalisées pour révéler la poésie des lieux et donner de nouveaux points de vue sur les paysages.
Ce musée à ciel ouvert se compose de 29 œuvres signées des plus grands artistes d'aujourd'hui.
Il est ouvert à la visite toute l'année.

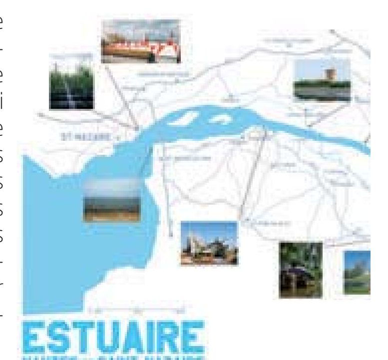


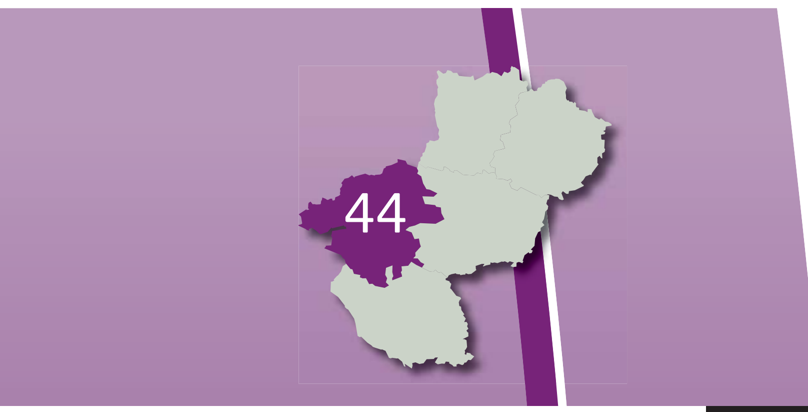
Actions proposées

Visite accompagnée d'une sélection d'œuvres

De septembre 2014 à juin 2015

A Nantes, à Saint-Nazaire ou sur les rives de l'estuaire, découvrez une sélection d'œuvres avec l'éclairage d'un médiateur.
Ces visites permettent d'allier le plaisir de découvrir un ensemble d'œuvres et celui d'une promenade dans des sites remarquables. Elles sont imaginées comme des temps d'échanges et permettent d'aborder la création contemporaine





ESTUAIRE
NANTES<>SAINT NAZAIRE
LE PAYSAGE, L'ART ET LE FLEUVE

- **Dialogue entre art et architecture**

En quelques années, la partie ouest de **l'Île de Nantes** s'est construite sur les traces des anciens chantiers navals pour devenir le terrain de jeux de la création d'aujourd'hui. Plusieurs œuvres de la collection Estuaire y dialoguent avec les grands noms de l'architecture contemporaine, le patrimoine naval et les activités du Quartier de la création. Une visite qui invite à arpenter ce quartier en pleine mutation.
Durée : 2 h

- **Estuaire en 3 actes**

Cette visite amène à découvrir, au travers d'une sélection de 3 œuvres emblématiques du parcours Estuaire, la diversité des paysages estuariens et leurs enjeux : Les Anneaux de Daniel Buren et Patrick Bouchain et leurs points de vue sur la Loire, La Maison dans la Loire de Jean-Luc Courcoult **(à Couëron)** qui a glissé dans le lit du fleuve et, dans le quartier Malakoff, Péage Sauvage du collectif Observatorium qui nous invite au plus près de la Petite Amazonie, enclave de nature protégée, au cœur de Nantes.
Durée : 3 h

D'autres parcours de visites peuvent être élaborés et adaptés avec vous

Pour information

Tous les sites sont accessibles librement toute l'année par voie terrestre, à pied, à vélo, parking à proximité. Ils sont accessibles aux personnes à mobilité réduite sauf indications contraires sur www.estuaire.info



INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Visite accompagnée (du lundi au vendredi)

Tarif partenaire charte : gratuit
Transport : organisé et à la charge de la structure sociale
Nombre de places : 25 max.
Délai de réservation : 1 mois

Contact **Anne Guillou**
Chargée des relations publiques Estuaire
02 72 65 30 35
anne.guillou@lvan.fr



SPECTACLE VIVANT
PATRIMOINE

Loire-Atlantique
Guérande

GUÉRANDE
THEATRE ET PATRIMOINE

Centre culturel Athanor
Avenue Anne de Bretagne
44350 Guérande
www.ville-guerande.fr

La Ville de Guérande porte un projet culturel conjuguant la valorisation de son patrimoine exceptionnel et le soutien à la création contemporaine, notamment théâtrale.
Le centre culturel municipal Athanor offre une programmation de spectacles particulièrement axée sur les différentes formes du théâtre d'aujourd'hui.
Labellisée Ville d'art et d'histoire par le Ministère de la culture, Guérande propose des actions de médiation de son patrimoine monumental et artistique adaptées à tous les publics.

Actions proposées

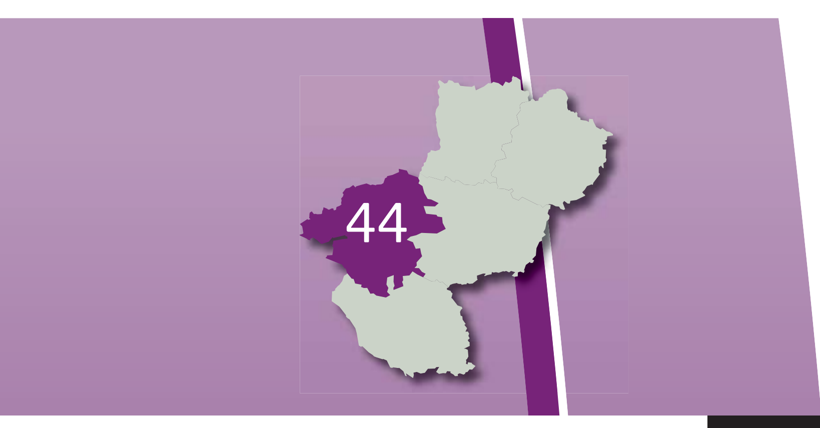
Les spectacles au Centre culturel Athanor

- **C'est noël tant pis** (théâtre)
  Compagnie Les gens qui tombent



Les guirlandes débloquent, les plombs sautent, la grand-mère disparaît. On attend Noël, on espère la paix sur la Terre et l'accalmie en famille. Rien ne vient. Ça commence mal, ça ne finira pas mieux. Comme la vie : comédie loufoque.

Vendredi 14 novembre 2014 à 20 h 30



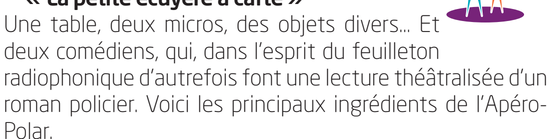




- **L'alchimie des monstres Klô Pelgag** (chanson québécoise)

Avec son folk intimiste et coloré, Klô Pelgag envoûte par des mélodies raffinées, des compositions aux mille et un détours qui vous restent en tête pour ne plus jamais en sortir.

Vendredi 30 janvier 2015 à 20 h 30



- **Apéro-Polar** (théâtre d'objets) **« La petite écuyère a cafté »**

Une table, deux micros, des objets divers... Et deux comédiens, qui, dans l'esprit du feuilleton radiophonique d'autrefois font une lecture théâtralisée d'un roman policier. Voici les principaux ingrédients de l'Apéro-Polar.

Jeudi 9 avril 2015 à 19 h 30

Autour des spectacles

- **Un moment privilégié d'échange**, soit après le spectacle soit la semaine suivante.

Durée : 1 h

- **Montez sur les remparts avant le spectacle !**

De la porte Saint-Michel au chemin de ronde, découvrez le système défensif de la cité guérandaise. La médiatrice culturelle de Guérande Ville d'art et d'histoire vous accueille pour une visite le jour du spectacle (le matin ou l'après-midi).

Durée : 1 h 30

- **Visite du centre culturel Athanor et de son quartier**

Quel est donc ce bâtiment de béton et de verre ?
De nombreuses possibilités de médiation adaptées au public, à définir lors de la réservation.

Durée : 1 h 30

Visite de la cité médiévale

Suivez le guide dans les ruelles du quartier marchand, et sur les remparts de la cité ! A chaque étape, une manière originale de regarder, toucher, sentir, écouter ou gouter le patrimoine guérandais !

Toute l'année, durée : 2 h

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5,50 €
Nombre de places pré-réservées : 15 par spectacle
Délai de réservation : 2 semaines avant le spectacle

Contact **Christelle Fernandes**
Directrice Athanor
02 40 24 73 73
christelle.fernandes@ville-guerande.fr

Visites guidées
(cité médiévale, remparts, centre culturel)

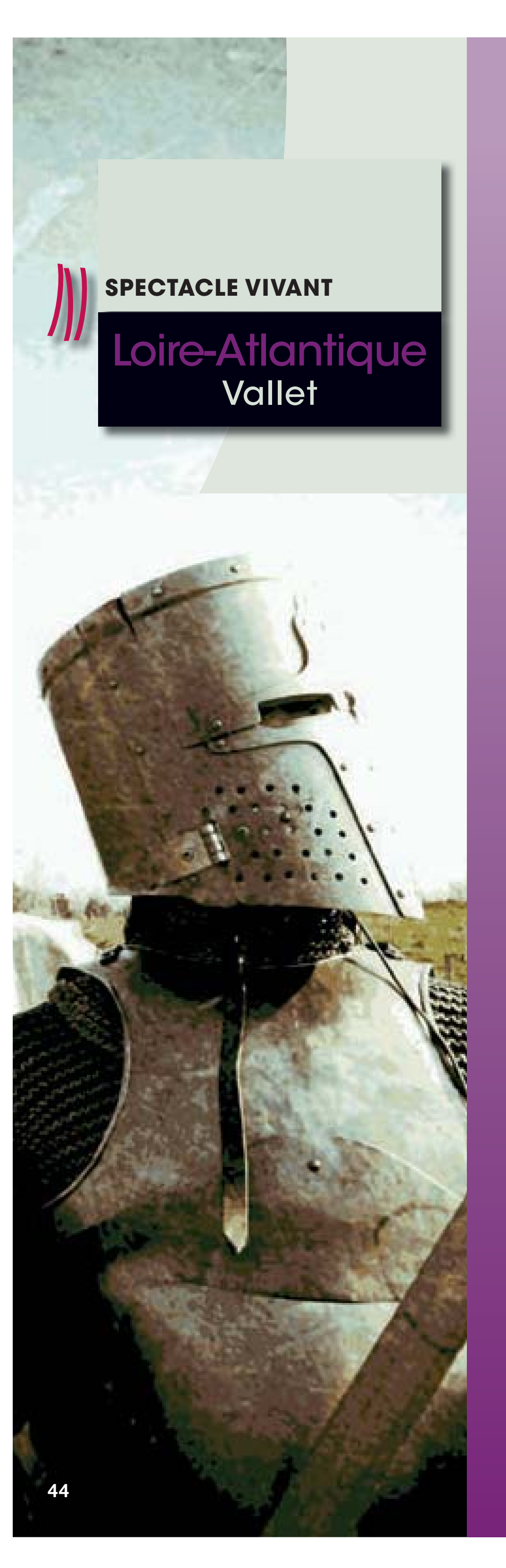
Tarif partenaire charte : 3 €
Nombre de places : 30 max.
Délai de réservation : 2 semaines avant la visite

Action concertée

Les visites guidées sont ouvertes aux relais du dispositif Carte Blanche de la Ville de Nantes

Contact **Valentine Orieux**
Médiatrice culturelle
Ville d'art et d'histoire
06 32 12 22 89
valentine.orieux@ville-guerande.fr





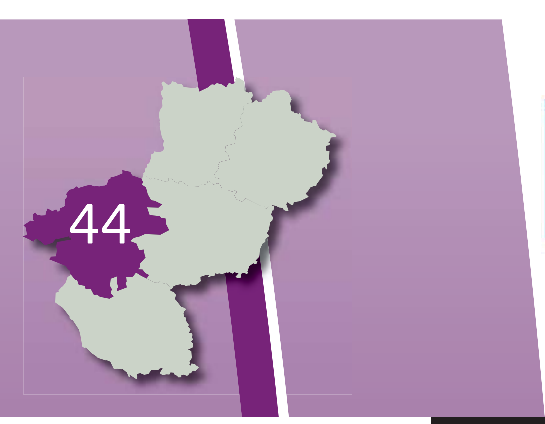
LE CHAMPILAMBART

ESPACE CULTUREL DE LA VILLE DE VALLET

13 route des Dorices
44330 Vallet
www.champilambart.fr

Le Champilambart est un lieu convivial, situé au cœur du Vignoble de Nantes, qui propose une programmation éclectique de spectacles vivants et qui mène une réflexion permanente sur la manière de toucher le plus grand nombre et notamment un public peu habitué des salles de spectacles.

- Les pratiques amateurs sont également au cœur du projet culturel de la Ville de Vallet qui les intègre à la programmation et propose la mise en place, auprès de divers publics, d'ateliers d'initiation aux **arts du cirque.**
- Autre préoccupation majeure : **former le public de demain** et favoriser **l'accès à la culture pour tous** par le biais de représentations organisées dans le cadre scolaire. C'est dans ce cadre qu'est organisé, du 23 février au 8 mars 2015, le **festival annuel Cep Party**, à Vallet et dans le Pays du Vignoble Nantais (42 représentations, 5 500 enfants accueillis). Sans oublier des temps pour les familles !







Actions proposées

Les spectacles

- **Les chevaliers** (cirque)
  Compagnie Okidok (Belgique)

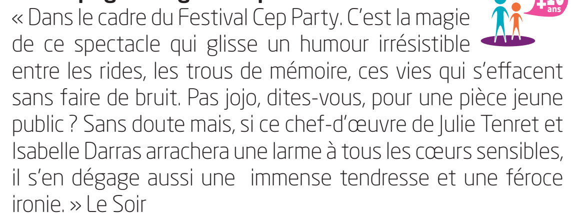


Une nouvelle création inspirée des chevaliers, dragons et autres créatures merveilleuses, dans un univers qui fait rêver petits et grands.
Vendredi 19 décembre 2014 à 20 h 30

- **Les Hay Babies** (concert folk Hindie - Acadie)

« Elles ont du talent. Il faut aussi souligner à quel point la chimie opère entre leurs trois univers distincts, où l'on reconnaît à la fois une sensibilité poétique imagée, une approche mélodique brute et une folie créative rafraîchissante. » francopresse.ca
Vendredi 6 février 2015 à 20 h 30

- **Silence** (marionnettes / théâtre)
  Compagnie Night Shop Theâtre



« Dans le cadre du Festival Cep Party. C'est la magie de ce spectacle qui glisse un humour irrésistible entre les rides, les trous de mémoire, ces vies qui s'effacent sans faire de bruit. Pas jojo, dites-vous, pour une pièce jeune public ? Sans doute mais, si ce chef-d'œuvre de Julie Tenret et Isabelle Darras arrachera une larme à tous les cœurs sensibles, il s'en dégage aussi une immense tendresse et une féroce ironie. » Le Soir
Mardi 24 février 2015 à 19 h 30

- **Ali 74, le combat du siècle** (ciné/récit/concert)
  Par Nicolas Bonneau

« Avec ses binocles ronds et son accent frenchie, Bonneau s'approprie le genre un peu désuet du ciné-concert, dans une forme rythmée, scandée, punchy... Le conteur ne ressemble en rien à Mohammed Ali, mais parce qu'il dit « je », il peut tout dire. » Télérama.
Mardi 28 avril 2015 à 20 h 30

Les visites du Champilambart

Découverte d'un lieu de spectacle et ses coulisses, rencontre avec des professionnels du spectacle vivant et des artistes en résidence. **Durée : 1 h à 2 h**



INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5 €
Nombre de places pré-réservées : 20 par spectacle
Délai de réservation : 3 semaines avant le spectacle

Visites

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 25 max.
Délai de réservation : 1 mois avant la visite

Contact **Céline Blin**
Médiatrice culturelle
02 40 36 46 30
cblin@vallet.fr



SPECTACLE VIVANT

Loire-Atlantique

Nort-sur-Erdre

ESPACE CULTUREL CAP NORT

Route d'Héric
44390 Nort-sur-Erdre

www.nort-sur-erdre.fr

L'Espace culturel Cap Nort est un lieu convivial, autour d'une programmation variée de spectacles vivants.

Labellisé « Pôle musique » en partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, Cap Nort est un lieu de découvertes éclectiques qui met l'accent sur les rencontres et les échanges.

L'Espace culturel Cap Nort mène une réflexion permanente sur la manière de toucher les publics, de les amener à fréquenter un lieu de spectacles de manière autonome et défend une position de théâtre de proximité avec une exigence artistique de qualité.

Dans un esprit de pluridisciplinarité, la programmation se découpe en plusieurs axes : musique, théâtre, danse, cirque... Elle propose également des spectacles tous publics dans un souci permanent d'ouverture et d'accessibilité.

Entrer dans un lieu culturel avec aisance et confiance, c'est l'un des objectifs de l'Espace culturel Cap Nort depuis maintenant 12 ans.

Actions proposées

Les spectacles



- **Parcours Jazz en Phase**

1re partie : La Baronne Bleue
Noble comme une baronne et bleu comme le jazz, le nom de cette nouvelle formation nantaise est un clin d'œil à l'audace des musiciens



qui la compose. De l'écriture à l'improvisation, ils aiment à mêler les timbres et les langues dans une énergie collective teintée de jazz, de pop et de folk.

2e partie : Les Sand Sisters

Envie de « Rum and Coca Cola » ? Ce n'est pas une boisson que les Sand Sisters vous offre ici mais un morceau du répertoire des fameuses Andrews Sisters. Véritable emblème du swing américain des années 40, elles ont conquis le cœur d'un public bien plus vaste que celui du jazz. Voilà de quoi séduire ce sextet réuni pour l'occasion autour de cette musique généreuse et pétillante.

Vendredi 28 novembre 2014 à 20 h 30
Durée : 1 h + 1 h 15



- **Courir** (théâtre contemporain musical)
  Compagnie Théâtre Nuit

Années 20, milieu modeste, Tchécoslovaquie.
Emil Zatopek a un atout : courir ; une prédisposition naturelle qui deviendra un véritable don de soi. D'abord au service d'un fabricant de chaussures, il arbore rapidement les couleurs de son pays qu'il hisse au plus niveau. 1968, Printemps de Prague. Il s'engage aux côtés de ses compatriotes contre l'invasion russe. S'il y perd durement les faveurs du gouvernement, l'amour du peuple pour cet homme devenu symbole demeure intact.
Jean-Luc Annaix s'inspire du roman de Jean Echenoz pour nous conter la vie d'un athlète hors norme. Théâtre et musique se passent sans cesse le témoin dans ce spectacle où le souffle est omniprésent, celui du coureur Zatopek et celui du récit toujours haletant.

Mardi 03 février 2015, 20 h 30
Durée : 1 h 30

Autour des spectacles

Visite du lieu, répétition publique, rencontre avec les équipes artistiques au sein des structures partenaires ou directement à Cap Nort.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

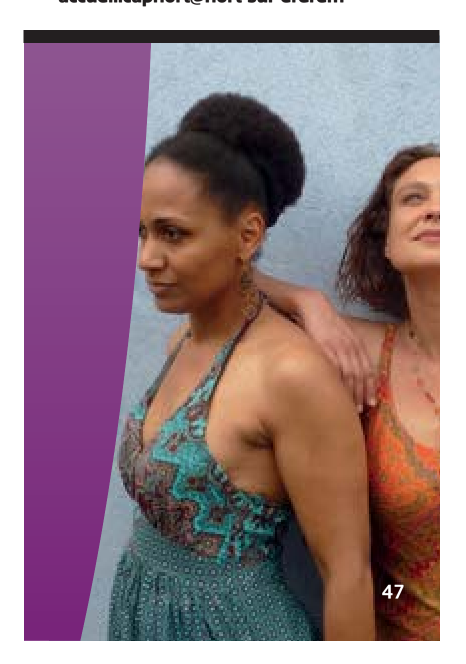
Spectacles

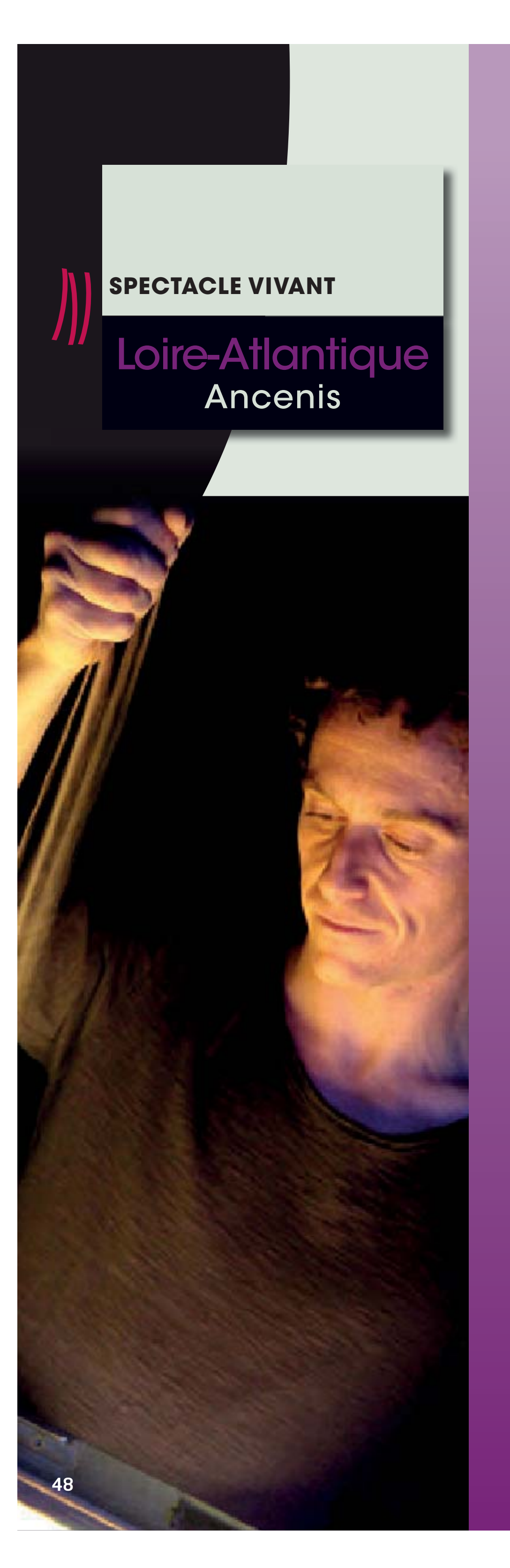
Tarif partenaire charte : 5 €
Nombre de places pré-réservées : 20 places par spectacle
Délai de réservation : 1 mois

Autour des spectacles

Tarif partenaire charte : gratuit
nombre de places : selon la demande
Délai de réservation : 1 mois

Contact **Muriel Guiton**
Chargée d'administration et de billetterie
02 51 12 01 45
accueil.capnort@nort-sur-erdre.fr





LE THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

Place Rohan
44150 Ancenis
www.theatre-ancenis.com

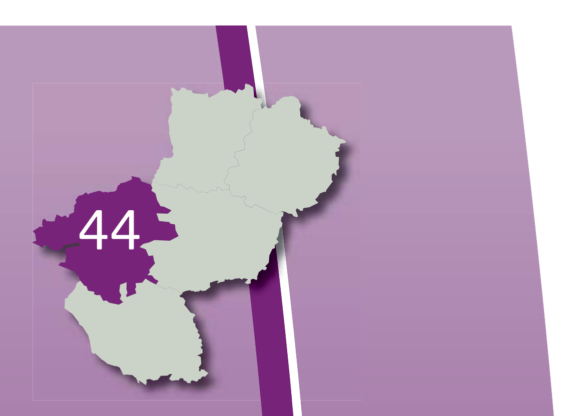
Le Théâtre Quartier Libre est un lieu consacré aux spectacles. Théâtre, danse, musique, chanson, cirque…
La programmation privilégie les découvertes d'artistes émergents et favorise la rencontre entre le public et les artistes.

Une accessibilité totale : pour favoriser l'accueil d'un large public, certains rendez-vous sont proposés gratuitement :

- comme les concerts de musiques actuelles « Hall music » trois fois par an dans le hall du théâtre,
- les spectacles programmés en juillet et août les mercredis au théâtre de verdure.

Outre la diffusion de spectacles, le théâtre développe de nombreuses actions culturelles en direction du public, des scolaires et de la population :

- Résidences d'artistes : accueil de compagnies pour la création de nouveaux spectacles avec répétitions publiques, interventions dans les écoles… ;
- Soirées « Café philo » ;
- Stages pour comédiens ou danseurs amateurs ;
- Visites pédagogiques du théâtre pour les enfants dans le cadre de « L'école du spectateur ».





Actions proposées

Les spectacles au Théâtre Quartier Libre

- **Rêve de sable** (cirque)
  Compagnie Borja Ytuquepintas



Coup de cœur du festival de Libourne, cette histoire commence un peu comme un conte. Le public suit le cheminement d'un jeune garçon jusqu'à la fin de sa vie. Sur scène, l'illustrateur Borja Gonzàlez nous parle du temps qui passe et des rêves de chacun avec ses mains et du sable sur une plaque de verre. Étonnante, curieuse, la pièce combine art du sable, cirque, musique en direct, marionnette de grand format et peinture. Les images dessinées sont retransmises sur un écran au fond de la scène et nous transportent dans différentes atmosphères. Ephémère et délicat, un spectacle plein d'émotions et de créativité.

Vendredi 19 décembre 2014 à 20 h 30
Durée : 55 min

- **Je hais les gosses !** (chanson)
  Par Entre 2 caisses

Amusés par l'idée de « faire entendre aux petits gniards » des chansons d'Allain Leprest, les quatre musiciens d'Entre 2 caisses ont créé un spectacle pour les enfants de 8 à 108 ans ! On rit beaucoup au fil de cette histoire où quatre guides d'un futur lointain font visiter une banlieue typique du début du 21e siècle. Mis en scène par leur copine, Juliette, les « chantistes », Dominique Bouchery, Bruno Martins, Jean-Michel Mouron et Gilles Raymond s'emparent magnifiquement des chansons de leur mentor et copain au son de leur accordéon, de leur clarinette, de leur contrebasse... et d'un étonnant dulcimer à marteaux !

Mercredi 4 mars 2015 à 20 h 30
Durée : 1 h

Autour des spectacles

Visite du théâtre, de ses coulisses
Durée : 1 h (à programmer en amont du spectacle).
L'équipe peut se déplacer au sein des structures pour présenter le spectacle en amont de la représentation.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 6 €
Nombre de places pré-réservées : 20 places par spectacle
Délai de réservation : 6 semaines avant le spectacle

Autour des spectacles

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation : 6 semaines avant l'activité

Contact **Carole Vincent**
Communication-relations publiques
02 51 14 17 13
communication@theatre-ancenis.com



SPECTACLE VIVANT

Loire-Atlantique
Châteaubriant

LE THÉÂTRE DE VERRE

27, place Charles de Gaulle
44110 Châteaubriant

www.mairie-chateaubriant.fr/TDV/

La principale mission du Théâtre de Verre est d'accueillir des spectacles en présentant une programmation pluridisciplinaire variée (danse, théâtre, musiques, humour, arts du cirque, spectacles pour enfants ....).

L'objectif est de proposer au public jeune et moins jeune de découvrir les différentes formes de créations artistiques dans le domaine du spectacle vivant.

En plus des créations professionnelles programmées durant la saison, une trentaine de spectacles organisés par des associations locales (Ecole de Musique, Harmonie municipale, associations de danse et de théâtre amateur, conférences ...) sont accueillis au Théâtre de Verre.

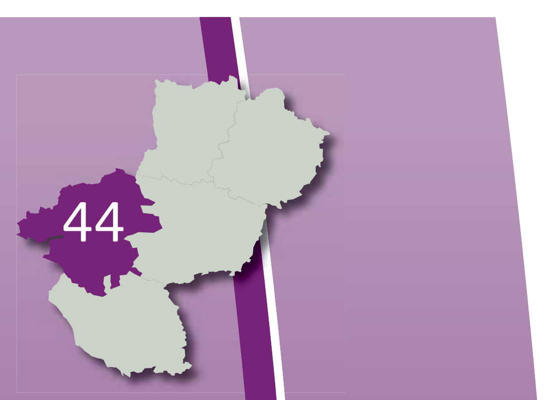
Outre la diffusion de spectacles, le Théâtre de Verre aide également la création artistique en accueillant des résidences d'artistes.



Actions proposées

Les spectacles

- **Nox** (théâtre gestuel)
  Théâtre de l'Anneau (Belgique)
  Le soir, tu n'as qu'une seule envie: aller au lit et dormir ! Mais rien à faire, ça ne marche pas ! Tu as pourtant bien ôté tes pantoufles, tu t'es couché, tu as éteint la lumière. Mais la voilà qu'elle se rallume et toi, tu n'es pas dans ton lit comme tu le pensais, mais debout, les pantoufles aux pieds. Spectacle sans paroles où images et gestuelle se conjuguent avec une malicieuse tendresse pour évoquer ce moment si délicat du coucher. ...
  Mercredi 28 janvier 2015 à 18 H 30
  Durée : 1 h





- **Moooooooonstres**
  (théâtre d'objet / marionnettes)
  Compagnie Label Brut



Le spectacle se passe donc dans et autour d'un lit, en compagnie de ces apparitions fugaces qui, à la nuit tombée, peuplent les terreurs enfantines. La compagnie a mené une enquête dans plusieurs écoles auprès de petits dormeurs en herbe, cibles favorites des monstres. Les seules voix entendues dans le spectacle sont ainsi des mots d'enfants enregistrés qui permettent de comprendre le rôle et la nécessité des monstres. Manipuler ces étranges créatures, rire des peurs qu'elles suscitent et vivre avec elles le mieux possible, voilà la vertu de ce très beau spectacle qui enchante autant petits et grands spectateurs.

Mercredi 1er avril 2015 à 18 H 30
Durée : 1 h

- **Du blues dans le Bayou** (blues cajun jeune public)
  par les Honeymen

Là-bas au fonds du Bayou, dans la cour d'un vieux « juke joint » déglingué, Elmor et Jim vous invitent à découvrir un univers rocambolesque et fiévreux, empreint de légendes et de mystères... Vous y découvrirez Cocodrie l'alligator, Mamy Wata la déesse des eaux, Tonton Sydney, le lougawo et autres personnages extravagants... au travers de chansons drôles et tendres sur une musique blues teintée d'accent cajun

Mercredi 6 mai 2015 à 18 h 30
Durée : 1 h

Autour des spectacles

Possibilité, selon les spectacles, de rencontres avec les artistes.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5 €
Nombre de places pré-réservées :
15 par spectacle
Délai de réservation :
4 semaines avant le spectacle

Autour des spectacles

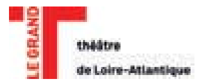
Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 15 max.
Délai de réservation : 4 semaines avant la visite

Contact **Marie-Thé Beloeil**
02 40 81 19 99
tdv.billetterie@ville-chateaubriant.fr



LES AUTRES PARTENAIRES CULTURELS EN LOIRE-ATLANTIQUE

De nombreux autres acteurs culturels sont partenaires de la Charte culture et solidarité régionale. Ils poursuivent une action volontariste en direction des publics éloignés de l'offre culturelle et sont à l'écoute des relais sociaux partenaires de la charte régionale. Ces derniers sont invités à prendre directement contact avec ces acteurs culturels pour étudier les modalités d'une action commune.



Théâtre de Loire-Atlantique
84 rue Général Buat - 44000 Nantes
www.leGrandT.fr

Le Grand T s'affirme, depuis toujours, comme un théâtre populaire, un théâtre de proximité s'attachant à nourrir des liens profonds avec ses spectateurs, sur l'ensemble du territoire de Loire-Atlantique.

Œuvrer pour que la rencontre avec le spectacle vivant soit la plus marquante possible pour les spectateurs qui découvrent le théâtre, ouvrir ses portes aux publics éloignés de la culture en collaborant étroitement avec les travailleurs sociaux et les associations sont parmi les missions les plus importantes du Grand T.

Contact **Olivier Langlois,**
Adjoint à la directrice du Pole public et Médiation
02 28 24 28 12 - langlois@leGrandT.fr



PANNONICA

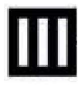
Scène de Musiques Actuelles
9, rue Basse Porte - 44000 Nantes
www.pannonica.com

Lieu phare du jazz et des Musiques improvisées, le Pannonica, club de 140 places, propose une diffusion régulière de musiciens de notoriété, ainsi qu'un travail de repérage et de promotion des nouveaux talents. Le projet artistique et culturel du lieu tourne autour de 4 axes principaux : la diffusion de concerts, l'accompagnement artistique, les actions culturelles et le travail en réseau.

Réalisation d'actions de sensibilisation et d'ateliers pratiques en direction des scolaires, des publics fragilisés (concerts pédagogiques, ateliers de pratique, participation aux concerts de restitution, conférences concerts, visites du lieu et présentation de l'histoire du jazz à Nantes...) selon une politique tarifaire avantageuse (concerts à partir de 5 € pour les étudiants et minima sociaux).

L'objectif primordial du Pannonica est de développer le lien entre tous les types de public et les artistes qui constituent et revendiquent le jazz et les musiques improvisées.

Contact **Julien Jumeau,**
Chargé d'Action culturelle
02 40 48 76 66
action-culturelle@pannonica.com



Le lieu unique

Scène nationale de Nantes
2, rue de la biscuiterie - BP 21304
44013 Nantes Cedex 1
www.lelieuunique.com

Scène nationale de Nantes, le lieu unique est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics. Son credo : l'esprit de

curiosité dans les différents domaines de l'art : arts plastiques, théâtre, danse, cirque, musique, mais aussi littérature, philo, cinéma, architecture et sciences humaines.

Lieu de frottements, le lieu unique abrite à côté de ces espaces dédiés à la création, un ensemble de services : bar, librairie, hammam, crèche, ... Et la Tour LU se visite, offrant une vue imprenable sur la ville !

En lien étroit avec la programmation artistique, l'équipe des relations aux publics développe des actions plurielles avec les acteurs du territoire. Elle met en place des projets de sensibilisation artistique adaptés à vos attentes. Elle vous accompagne dans le choix de vos sorties et vous propose un accueil privilégié lors de votre venue.

Contact **Emilie Houdmon,**
Responsable des relations aux publics
02 51 82 15 22
emilie.houdmon@lelieuunique.com



MAKIZ'ART

Collectif
Chez Pol'n, 11 rue des Olivettes
44000 Nantes
www.makiz-art.fr

L'association Makiz'art fédère un collectif d'artistes et de techniciens qui défend ses convictions dans un cadre associatif. Depuis plus de douze ans, hors des circuits de l'industrie cinématographique, Makiz'art s'emploie à produire un cinéma indépendant, à révéler de jeunes auteurs, à privilégier un rapport de médiation entre public et œuvres, à mettre en place des projets pédagogiques basés sur la pratique, à favoriser l'émancipation des regards face à la pression quotidienne des flux médiatiques et de divertissement, à atteindre des publics dits « éloignés ».

Contact **Zsofia Pesova,**
Intervenante artistique
ateliers@makiz-art.fr



L'arc

Scène conventionnée Voix
24 rue de la Balinière - 44400 Rezé
www.larcareze.fr

L'arc vous accueille au Théâtre Municipal de Rezé, à l'Espace Diderot, à la Balinière, ou «hors les murs » pour 40 spectacles, un festival, des actions culturelles et éducatives ... Une saison diversifiée privilégiant la voix dans toutes ses composantes, époques et courants : les voix du monde, les voix chantées ou parlées, les spectacles musicaux à voir en famille ...

L'arc vous propose des rendez-vous gratuits, des places aux tarifs très réduits, des supports adaptés, des actions de médiation et de pratiques artistiques... grâce aux partenariats menés avec la Ville de Rezé, la Région des Pays de la Loire, « Les sorties solidaires en Loire-Atlantique », l'APAJH 44 ...

Des réponses à imaginer ensemble pour que les personnes les plus éloignées puissent profiter au mieux de ces artistes et de leurs talents.

Contact **Eric Audusseau,**
Secrétaire général
02 51 70 78 01 - eric.audusseau@mairie-reze.fr



Le Grand Café

Centre d'art contemporain,
lieu d'exposition
Place des 4 z'horloges
44600 Saint-Nazaire
www.grandcafe-saintnazaire.fr

Le Grand Café est un centre d'art contemporain qui organise toute l'année des expositions dans ses locaux et hors les murs. Ses missions consistent à soutenir la création contemporaine par une aide à la réalisation d'œuvres nouvelles et à mettre en place les conditions de rencontre entre le(s) public(s) et les œuvres. Il accueille des artistes en résidence et propose des rendez-vous réguliers pour découvrir la richesse des débats portés par les arts visuels : rencontres avec les artistes, conférences, voyages culturels.

Visite du Grand Café tout au long de l'année. Pour les groupes, le Grand Café propose des visites d'expositions en compagnie du chargé des publics. Ces rendez-vous abordent de façon simple et dynamique l'univers des artistes et engagent un dialogue autour des œuvres. Ils sont conçus comme un vrai moment de découverte et d'échanges.

Contact **Eric Gouret,**
Chargé des publics
02 44 73 44 03
gourete@mairie-saintnazaire.fr



Le théâtre

Scène nationale
Rue des Frères Pereire
BP 150 - 44603 Saint-Nazaire Cedex
www.letheatre-saintnazaire.fr

Le Théâtre est l'une des soixante-dix scènes nationales du réseau du Ministère de la Culture. Il a une mission de production et de diffusion de spectacles contemporains. La programmation est multidisciplinaire : théâtre, danse, musique, cirque... Elle rassemble chaque année une cinquantaine de spectacles pour une centaine de représentations. Le Théâtre offre également une programmation cinématographique hebdomadaire dans la salle Jacques Tati, classée salle art et essai.

Des résidences d'artistes associés, de même qu'un travail régulier et intensif d'action culturelle contribuent à étendre l'influence de la structure sur le territoire, à former les spectateurs, et à participer à l'animation de la cité (rencontres, débats, jumelages avec des établissements scolaires, collaboration avec des associations...).

Contact **Angèle Kurczewski,**
Directrice du service des publics
02 40 22 91 43
angele.kurczewski@letheatre-saintnazaire.fr



Le VIP

Scène de musiques actuelles
Alvéole 14 de la base sous-marine
Boulevard de la Légion d'Honneur
44600 Saint-Nazaire
www.les-escales.com

Salle de concert de l'agglomération nazairienne, le VIP est un laboratoire de création et de diffusion musicale avec une programmation éclectique faisant la part belle à la diversité et à la découverte.

Situé en plein cœur de Saint-Nazaire, le VIP dispose d'une salle de concerts de 550 places (dont concerts et conférences gratuites), de 3 studios de répétition et d'un centre info/ressources (information et accompagnement de projets).

Ouvert à tous, c'est un lieu de curiosité qui conjugue les activités complices : les concerts, les résidences d'artistes, l'accompagnement artistique, l'info/ressource, les répétitions, l'action culturelle...

N'hésitez pas à nous contacter pour visiter la salle (les loges, les coulisses...), rencontrer l'équipe (visite-métiers) ou un groupe en résidence (assister à une répétition, à un filage...).

Contact **Coraline Mathieu,**
Billetterie et action culturelle
02 40 22 43 05
cmathieu@les-escales.com

ACTION CONCERTÉE AVEC LE DISPOSITIF CARTE BLANCHE DE LA VILLE DE NANTES

Soucieuses de favoriser la lisibilité et la complémentarité de leur action auprès des acteurs culturels nantais, ainsi que des relais sociaux partenaires de leurs dispositifs, la Région des Pays de la Loire et la Ville de Nantes travaillent en concertation depuis le lancement de Carte blanche en 2012.

Suite à de premières actions communes en matière de programmation ou de médiation, le partenariat se confirme sur la saison 2014-2015 et se décline de la façon suivante :

- les structures sociales nantaises partenaires de la Charte culture et solidarité régionale pourront adhérer à leur demande à **Carte blanche** et ainsi avoir accès à l'offre des sorties culturelles et sportives proposées par les opérateurs partenaires ;
- les relais sociaux de Carte blanche auront accès à des actions de la Charte culture et solidarité en région :
  - les expositions du Fonds régional d'art contemporain (FRAC) des Pays de la Loire *(cf. pages 24-25) ;*
  - les parcours Ville d'art et d'histoire de Guérande *(cf. pages 42-43) ;*
  - les visites de l'Abbaye de Fontevraud *(cf. pages 58-59) ;*
  - les visites de l'écomusée du Marais Vendéen du Daviaud *(cf. pages 96-97).*

PRESENTATION DU DISPOSITIF CARTE BLANCHE

Accéder aux loisirs, à la culture, aux sports constitue un levier incontournable pour favoriser la création du lien social, la mixité sociale, la qualité de vie, le vivre ensemble et le sentiment d'appartenance à la société. Cependant, de nombreux Nantais n'ont aujourd'hui pas accès à ces offres du fait de l'existence de multiples freins (financiers, sociaux, psychologiques,....).

C'est pourquoi la Ville de Nantes a mis en place depuis septembre 2012 le dispositif Carte Blanche dont l'ambition est de créer un cadre partagé à travers une charte visant à fédérer et à soutenir les différentes volontés et initiatives locales, sans s'y substituer.

Carte Blanche vise à favoriser l'accès aux loisirs entendu au sens large comme une participation à la vie culturelle et sportive du territoire nantais.

Le dispositif s'articule autour de deux axes :

- Une carte individuelle, délivrée gratuitement sous conditions de ressources et valable un an, qui permet de bénéficier d'un tarif réduit (généralement le tarif le plus réduit en vigueur) auprès de 50 partenaires culturels et sportifs, ainsi qu'auprès des établissements municipaux, sur l'ensemble de la programmation et sans limitation d'utilisation.
- Une offre médiation qui s'adresse aux Nantais peu habitués à participer à la vie culturelle et sportive nantaise, mobilisés et accompagnés par des associations du champ social, les relais médiation. L'offre médiation consiste en une offre identifiée, proposée à tarif très réduit (généralement plus bas que le tarif réduit Carte Blanche), assortie d'actions de médiation (visite du lieu, rencontre avec des artistes, des sportifs, participation à des entrainements).

Contact Ville de Nantes - Direction des Solidarités
Arnaud Mesnard - 02 40 99 27 62 - Arnaud.mesnard@mairie-nantes.fr

AUTRE DISPOSITIF CULTURE ET SOLIDARITÉ EN LOIRE-ATLANTIQUE

La Charte culture et solidarité régionale veille à se développer en complémentarité des actions portées par des collectivités ou des associations en Pays de la Loire visant des objectifs proches, dans une logique de réciprocité et de complémentarité.
Ce guide se veut également un document ressource destiné à informer des autres dispositifs existants.

Convention de l'Union départementale des CCAS de Loire-Atlantique

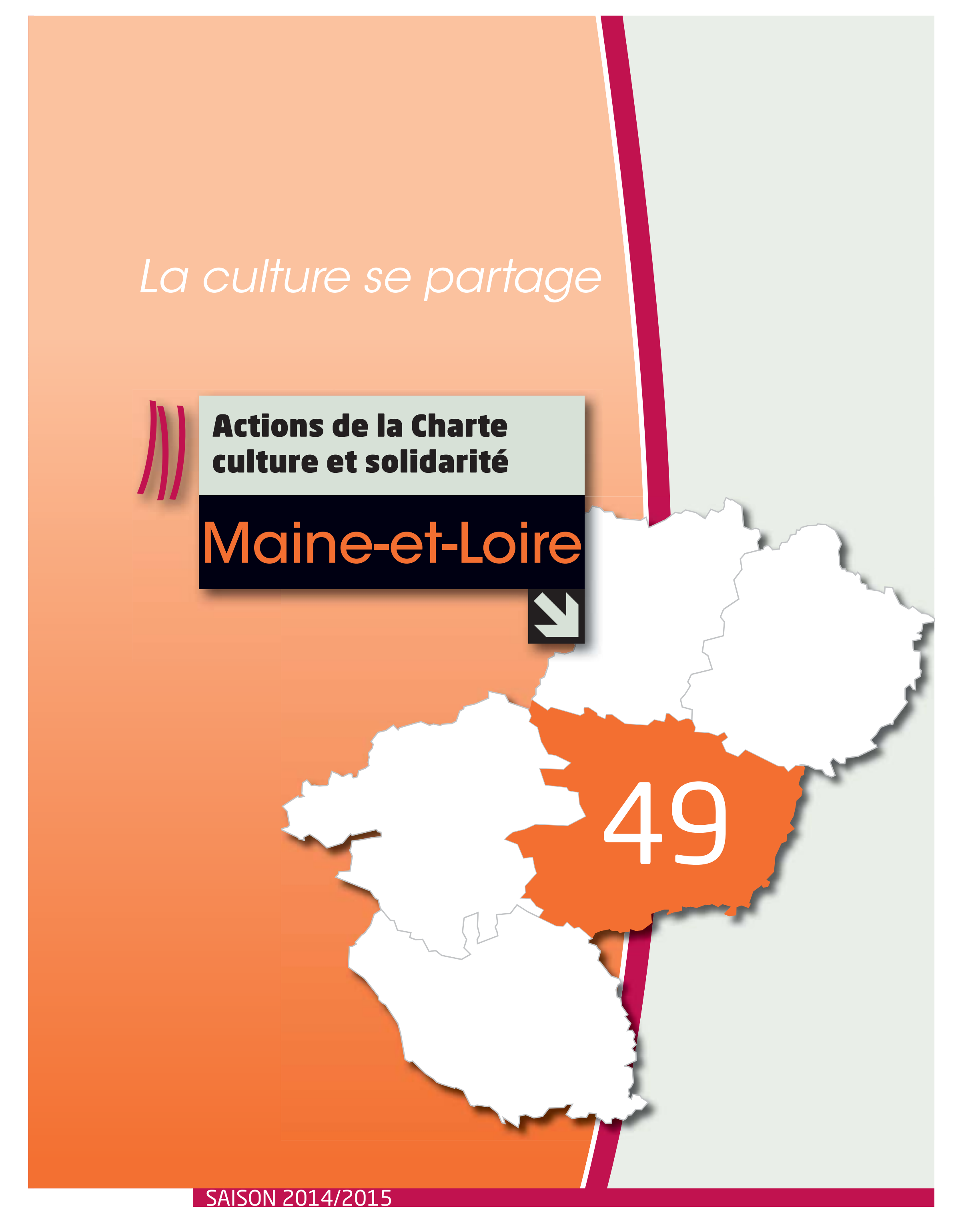
L'Udccas 44 a mis en place en 2005 une convention « cultures et solidarité », à laquelle participent plusieurs partenaires culturels (Orchestre national des Pays de la Loire, Le Grand T). Grâce à ces partenariats innovants, les CCAS qui le souhaitent peuvent ainsi faire bénéficier leurs publics de places de spectacle à un tarif privilégié, dans le cadre d'un accompagnement social.

A l'issue de huit saisons, le bilan est très largement positif : 37 CCAS ont signé cette convention et ont pu bénéficier de près de 14 000 places de spectacle. Ces CCAS ont pu ainsi en faire bénéficier plus de 3 600 usagers.

Au-delà de l'aspect purement quantitatif, ce dispositif a également été largement plébiscité par les utilisateurs eux-mêmes : « véritable découverte », « plaisir d'avoir un peu de compagnie », « sortir du contexte habituel », « émotion », « plénitude », « échanges avec les autres », « pur bonheur ».

Car l'originalité de la démarche tient à l'accent mis sur l'accompagnement : en effet, il ne s'agit pas seulement de procurer aux bénéficiaires des CCAS des places de spectacles à moindre coût, mais bien de lutter contre l'exclusion et l'isolement en utilisant un outil original et fédérateur : la culture. Grâce aux partenaires culturels, les bénéficiaires des CCAS peuvent donc assister à des concerts de musique classique ou des représentations théâtrales, mais également être accompagnés dans leurs découvertes artistiques par des échanges avec les professionnels du spectacle, qui leur procurent quelques « clés de compréhension » leur permettant de mieux appréhender les spectacles.

Contact Yves BLED
06 45 71 42 78 - udccas@mairie-nantes.fr


La culture se partage
Actions de la Charte culture et solidarité
Maine-et-Loire
49
SAISON 2014/2015

CULTURE ET PATRIMOINE

Maine-et-Loire
Fontevraud

L'ABBAYE DE FONTEVRAUD

ASSOCIATION CENTRE CULTUREL DE L'OUEST

49590 Fontevraud
www.abbayedefontevraud.com

Fontevraud, ancienne cité monastique créée au XIIe siècle, a été transformée en cité pénitentiaire au XIXe siècle. Elle est devenue un centre culturel depuis les années 1980.

- Parallèlement à de multiples visites du site, une programmation offre toute l'année diverses propositions culturelles ;
- **Un lieu de débats et de rencontres** autour du « vivre ensemble », interrogeant notamment les discriminations dans notre société contemporaine ;
- **Un lieu de diffusion et de création artistique** résolument tourné vers les cultures actuelles (musiques, spectacles, arts visuels, design) ;
- **Un lieu d'histoire** qui propose d'explorer le passé pour y trouver des clefs de compréhension du présent, mais également un lieu d'éducation, de formation et d'accès pour tous à la culture.

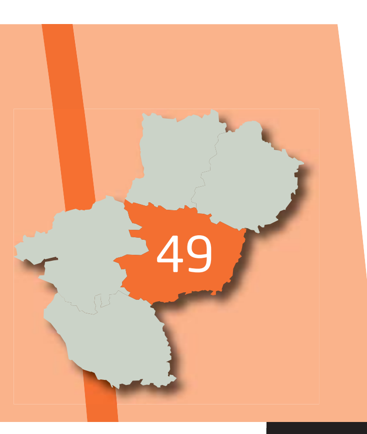


Actions proposées

Les visites du site pour les groupes adultes

- **Visite libre ou guidée**

A l'origine composée de quatre monastères, Fontevraud avait la particularité d'être un ordre mixte placé sous la seule autorité d'une abbesse, fait unique dans l'histoire monastique.





La visite invite à découvrir cette architecture communautaire centrée autour du grand cloître : l'immense abbatiale qui est également la nécropole d'Aliénor d'Aquitaine et de sa famille, la salle du chapitre et la galerie de portraits des grandes abbesses de dynastie royale, les fabuleuses cuisines romanes, qui s'ouvrent sur les jardins.

- **Visite thématique accompagnée:**

Le projet culturel de Fontevraud s'articule également avec un projet de « Cité durable » et de développement économique et touristique.

- Le pôle énergétique de l'Abbaye : fonctionnel, esthétique, écologique, économique, le patrimoine est aussi concerné par le développement durable : pénétrer les entrailles du pôle énergétique, une découverte inattendue....

- Fontevraud l'Hôtel : implanté dans l'ancienne léproserie Saint-Lazare cet équipement a ouvert ses portes au printemps 2014. Il abrite également **un i-bar :** dans une chapelle, la rencontre inattendue entre un bar et une médiathèque numérique qui permet de découvrir Fontevraud grâce à des tables tactiles.

Les visites « découverte » en famille

Exemples de propositions

- **La saga des Plantagenêts :** depuis le XIIe siècle, la dynastie des Plantagenêts est étroitement liée à l'histoire de Fontevraud, les gisants royaux sont présentés dans la nef de la grande église abbatiale. Cette visite propose un voyage dans l'histoire avec cette famille qui contribua à la grandeur de Fontevraud. Elle prend la forme d'un parcours-jeu autour de la reconstitution collective d'un arbre généalogique géant!
- **Jeu de piste dans l'abbaye sur Ipad :** adultes et enfants quadrillent l'Abbaye à la recherche d'indices pour atteindre le trésor caché de l'abbesse. Une manière ludique de découvrir le monastère Sainte-Marie.

Des visites adaptées à construire ensemble

Possibilité d'adapter les visites et de proposer des actions, en lien avec vos projets et la programmation culturelle de Fontevraud.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ouverture

Tous les jours
Fermeture annuelle en janvier et les lundis de février à mars

Visite libre du site

Tarif partenaire charte : gratuit

Visites guidées, visites découverte en famille ou visites thématiques

Tarif partenaire charte : 4 €
Horaires : de 10 h à 15 h 30
Durée : 1 h 30
Nombre de places : le groupe doit être compris entre 10 et 25 personnes.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite

Action concertée

Ces actions sont ouvertes aux relais des dispositifs Carte Blanche de la Ville de Nantes et Charte culture et solidarité de la Ville d'Angers

Contact **Halia Smail**
Médiation des publics
02 41 51 71 15
h.smail@fontevraud.fr





ASSOCIATION CITÉ MÉTISSE

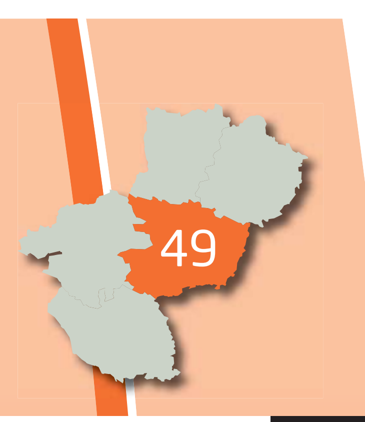
39, rue des vieux greniers
49300 Cholet
www.citemetisse.com

Depuis 2002, Cité Métisse, inspirée de la manifestation nantaise Tissé Métisse, développe des actions dans le même esprit sur l'agglomération choletaise.

Elle articule son activité à partir d'animations de sensibilisation aux discriminations et l'organisation d'une « Fête de la solidarité et de la tolérance ».

Par ailleurs, elle propose un plan d'actions annuel de lutte contre les discriminations auprès des jeunes apprentis, des lycéens de la région des Pays de la Loire, mais aussi des salariés d'entreprise, à travers des journées de sensibilisation ou de formation.

Elle organisera la 13e édition du **festival Cité Métisse samedi 29 novembre 2014** au Parc de la Meilleraie à Cholet.







Action proposée

La Fête de la solidarité et de la tolérance Cité Métisse



Outre les concerts, les spectacles, la restauration du monde, Cité Métisse attache une importance particulière à la lutte contre des discriminations en sensibilisant son public.

Samedi 29 novembre 2014, au Parc de la Meilleraie, à Cholet, à partir de 18 h

La programmation du festival est disponible sur le site internet de l'association ***www.citemetisse.com.*** *Elle sera également relayée par mail et sur le site* ***culturesolidarite.paysdelaloire.com***

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

La Fête

Tarif partenaire charte : 3 €

Nombre de places pré-réservées: 200 places

Délais de réservation : avant le 14 novembre 2014

Contact **Nadège Piffeteau**
Coordinatrice
06 52 97 21 18
cite.metisse@gmail.com



LES MUSÉES D'ANGERS

14, rue du musée
49100 Angers
www.musees.angers.fr

Lieu pour tous, territoire d'expériences où le plaisir et la culture se côtoient, lien entre le passé et le présent, le musée donne l'occasion de mettre un pied dans l'Histoire, de rentrer dans les œuvres, de se laisser émouvoir et d'apprendre à regarder.

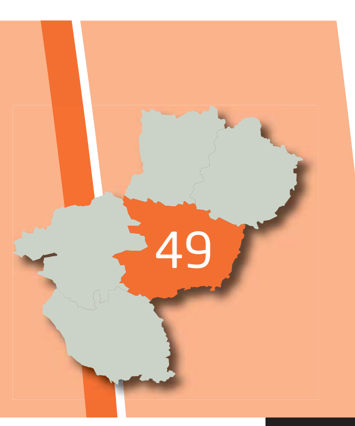
Les musées d'Angers en un clin d'œil :

Musée des Beaux-Arts
Installé dans le logis Barrault, hôtel particulier du XVe siècle, le musée déploie ses collections selon deux parcours :

- Beaux-Arts : 350 peintures, sculptures et objets d'art du XIVe siècle à nos jours.
- Histoire d'Angers : 550 pièces archéologiques et objets d'art, de la Préhistoire à aujourd'hui.

Galerie David d'Angers
L'abbatiale Toussaint (XIIIe siècle) accueille les œuvres du sculpteur David d'Angers (1788-1856). Bustes, médaillons, statues et œuvres monumentales donnent un aperçu des différentes étapes de sa création.

Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine
L'hôpital Saint-Jean (XIIe siècle) abrite *Le Chant du monde* (1957-1966) de Jean Lurçat. Manifeste d'un artiste engagé, écho contemporain à la tenture de *L'Apocalypse*, ces dix tapisseries constituent une vision poétique, symbolique et humaniste du XXe siècle. L'évolution de la Nouvelle Tapisserie est présentée dans le site attenant.







Actions proposées

Le service culturel pour les publics vous propose de découvrir en compagnie de médiateurs culturels les collections et les expositions des musées d'Angers.

Expositions 2014/2015

- *Laurent Millet, les enfantillages pittoresques*
  18 mai – 11 nov. 2014
- *Asie-Europe 2, art textile contemporain*
  28 juin 2014 - 4 janv. 2015
- *Curiosité(s) : un certain goût pour l'ailleurs*
  14 mars - juillet 2015

Les parcours commentés dans les collections

Une manière conviviale, interactive et dynamique d'aborder les œuvres. **Durée : 1 h 30**

Quelques exemples :

- **Chefs-d'œuvres**
  Visite du fleuron des peintures et des sculptures, des Primitifs à l'art contemporain.
- **Les dessous cachés des œuvres**
  Des anecdotes aux secrets des œuvres, de la symbolique cachée aux révélations des analyses scientifiques, entrez dans la peinture et découvrez ses mystères.
- **Des peintures cousues main**
  Découvrir autrement les peintures : par le biais de la représentation des costumes, du rendu des tissus...
- ***Le Chant du monde***
  Parcourir la fameuse tenture de J. Lurçat. Du langage tissé aux symboles à décrypter, les dix tapisseries offrent une vision toujours d'actualité du monde et de l'homme.

Autres formules de visites avec médiateurs culturels

- **Escapades** dans les collections. **Durée : 45 min.**
- **Tous ensemble !** Enfants et adultes découvrent les œuvres par l'observation et la pratique. **Durée : 1 h 30**

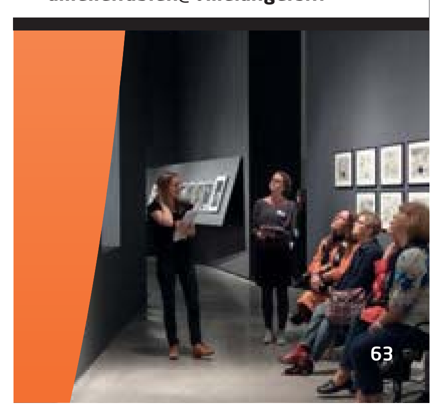
INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ouverture des musées :
Octobre à mai : 10 h-12 h et 14 h-18 h, fermé le lundi
Juin à septembre : 10 h-18 h 30, tous les jours

Parcours commentés dans les collections
Tarif partenaire charte :
2 €
Nombre de places :
de 10 à 30 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la date souhaitée

Action concertée
Ces actions font l'objet d'une action concertée avec le dispositif Charte culture et solidarité de la Ville d'Angers

Contact **Amélie Fabien**
Chargée des animations
02 41 05 38 32
amelie.fabien@ville.angers.fr



SPECTACLE VIVANT

Maine-et-Loire
Le May-sur-Evre

ESPACE CULTUREL L. S. SENGHOR

4, rue des tilleuls
49122, Le May-sur-Èvre

www.espacesenghor.fr
www.lemaysurevre.com

L'Espace Culturel Léopold Sédar Senghor permet à la commune du May-sur-Evre de développer une action culturelle de proximité, dynamique et innovante autour d'une programmation variée de qualité.
Ce lieu participe activement à la synergie culturelle déployée sur le territoire de l'agglomération choletaise.

Forte aujourd'hui de l'expérience et du bilan de plusieurs saisons culturelles, la municipalité du May-sur-Evre continue à faire de l'Espace Culturel Léopold Sédar Senghor un lieu d'éveil, de découverte et de rencontre en accentuant toujours davantage les actions culturelles avec les habitants du territoire.

Actions proposées

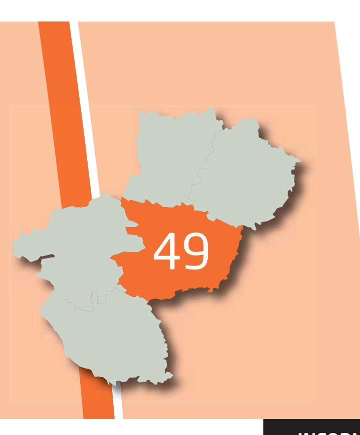
Les spectacles



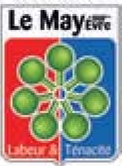
- **Thé chantant avec Garçons s'il vous plait / Tonycello** (humour vocal)

Pour cette nouvelle saison, nous souhaitons vous proposer un nouveau concept : un thé chantant drôle et intimiste. Au programme, deux spectacles et une boisson chaude.

Garçons s'il vous plait : Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films, ce trio vocal chantant a *cappella* se balade au coeur du public muni d'une ardoise de chansons à la demande.







« Chansons pauvres… à rimes riches ! » par Tonycello c'est le spectacle d'un homme seul sur scène. Seul avec son violoncelle, sa maladresse calculée, son panthéon de chanteurs et chanteuses : Georges Brassens, Boby Lapointe, Barbara et autres…

Dimanche 16 novembre 2014 à 16 h

- **Sévilla Cadiz** (danse flamenco)



En Andalousie, chaque arrêt du train régional qui relie Séville à Cadix marque une ville caractéristique d'un type de chant. Karine Gonzalez nous invite à monter à bord de ce véritable train du flamenco pour la suivre sur la carte du pays andalous, dans un voyage chanté et dansé à travers les paysages chers à Garcia Lorca.
Interprètes : Karine Gonzalez, Alberto Garcia & Mencho Campos, Enrique Muriel et Cédric Diot.

Vendredi 28 novembre 2014 à 20 h 30

- **Grandiloquant moustache poésie Club** (humour)

Dans ce 3 men show percutant et insolent, Astien, Edwood et Mathurin manient avec brio la langue française pour raconter l'ascension du plus grand club de poésie de tous les temps, des débuts minables jusqu'à la gloire suprême. Virtuoses de la parole, irrésistiblement drôles, ils donnent vie à une poésie audacieuse et joyeuse tout en surfant sur une autodérision permanente.

Samedi 7 mars 2015 à 20 h 30



Autour des spectacles

Nous proposons la semaine d'avant chaque spectacle de venir visiter le lieu, ses coulisses et de découvrir les métiers des personnes qui y travaillent. Pour cela n'hésitez pas à prendre rendez-vous auprès de l'administration.
Quand cela est possible, nous proposons aussi au public accueilli un temps d'échange avec les artistes après le spectacle.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

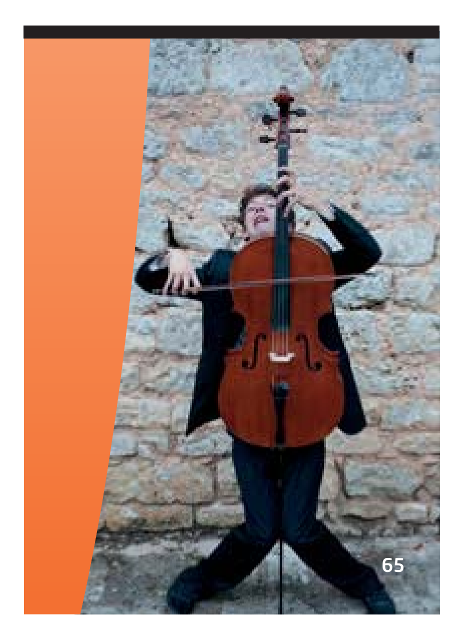
Spectacles

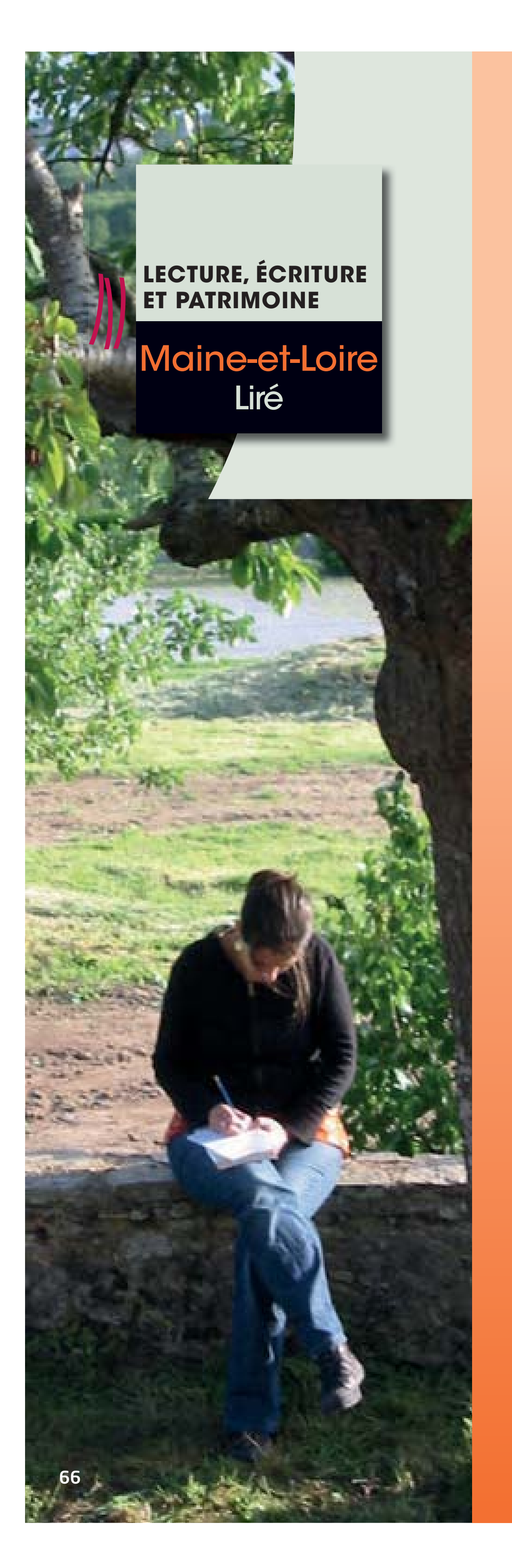
Tarif partenaire charte : 2 €
Nombre de places pré-réservées : 20 par spectacle
Délai de réservation :
15 jours avant la représentation

Autour des spectacles

Tarif charte partenaire : gratuit
Délai de réservation :
15 jours avant la représentation

Contact **Lucie Delestre**
Attachée culturelle
02 41 71 68 48
culture@lemaysurevre.com





CHÂTEAU DE LA TURMELIÈRE

Association La Turmelière
Domaine de La Turmelière
49530 Liré

www.laturmeliere.org

Sur les coteaux de la Loire, entre Nantes et Angers, le château de La Turmelière est un centre d'accueil. Il domine un parc de 40 hectares abritant la demeure natale du célèbre poète de La Renaissance : Joachim Du Bellay.

L'association qui y est implantée investit les champs de l'art et de la culture, du développement physique et sportif, de l'environnement et de la nature, dans une volonté de découverte et d'apprentissage.

Un lieu d'animation pour enfants et adultes, développant les pratiques suivantes :

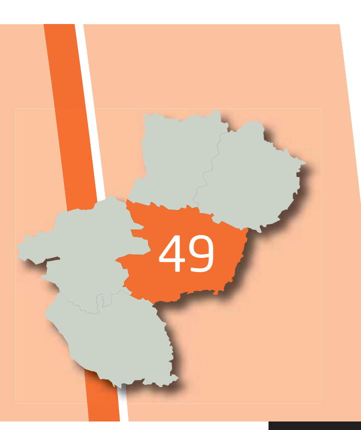
- pratiques littéraires ;
- éducation à l'environnement vers un développement durable ;
- pratiques sportives (sur place ou intervention à l'extérieur).

Un lieu d'accueil du tourisme social et associatif

- séjours d'une à cinq nuits avec une entrée pluridisciplinaire (capacité de 90 lits).

Un lieu de démultiplication des pratiques littéraires

- rencontres d'auteurs (en lien ou non avec les résidences en cours), ateliers d'écriture, promenades littéraires, ateliers en lien avec la chaîne du livre, lectures publiques,...







Actions proposées

La visite du site

A proximité du château du XIX[e] siècle, se dressent les ruines du manoir natal du poète Joachim Du Bellay.
La visite des ruines, dynamique et ludique, amène à marcher sur les pas d'un poète, à saisir quel regard il portait sur lui-même et sur son pays natal perdu. Elle se veut aussi une porte ouverte sur l'univers du livre, de l'écrit et de la création à travers la rencontre de l'environnement naturel, historique et littéraire du site.
Durée : 1 h 30

Les ateliers

Une démarche sensible autour de la lecture et de l'écriture via des ateliers déclinant plusieurs approches :

- atelier de reliure (fabrication artisanale d'un livre avec technique japonaise ou renaissance)
- atelier d'écriture sur des formes ou des thématiques au choix (le lieu aimé, l'eau, l'arbre, les masques et les émotions, le portrait, le voyage, les contes randonnée,...)
- atelier création de blasons
- atelier autour de l'architecture : lecture de façade

Durée : 1 h 30

Possibilité d'accueillir ces ateliers au sein de votre structure.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Visites et ateliers

Tarif partenaire charte : 5 €
Nombre de places :
15 minimum et 25 maximum
Délai de réservation : 1 mois avant la visite ou l'atelier

Contact **Olivier Bernard**
directeur
02 40 09 15 16
obernard@fal44.org





SAUMUR AGGLO

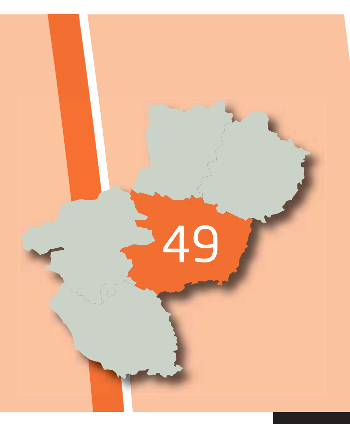
SAISON CULTURELLE

11 rue du Maréchal Leclerc
CS 54030
49408 Saumur Cedex

www.agglo-saumur.fr

La programmation culturelle de Saumur Agglo repose sur plusieurs principes essentiels à une politique culturelle de territoire cohérente et lisible :

- une ouverture à tous les publics dans leur diversité ;
- une programmation éclectique : théâtre classique et contemporain, danse, musique classique, musiques actuelles, musique du monde, opéra, et autres domaines novateurs associés au Spectacle Vivant ;
- fils conducteurs en 2014-2015 : les arts numériques et la danse ;
- des temps forts autour du Jazz, du Jeune public et du Très jeune public ;
- des tarifs adaptés accompagnés par des dispositifs de médiation culturelle pour tous les publics ;
- la présence d'artistes associés à la programmation et au territoire dans le cadre de résidences ;
- Une collaboration permanente avec les établissements de Lecture Publique de l'agglomération.







Actions proposées

Les spectacles

- **La forêt ébouriffée des Frères Ben Aïm** (danse)
  Compagnie CFB451



Dans le cadre du festival jeune public « Mômes en Folie »
Mercredi 12 novembre 2014 à 16 h,
à Saumur, au théâtre du Pôle culturel

- **Lhomé** (slam / langue des signes)



Vendredi 30 janvier 2015 à 20 h 30,
à Saumur, au théâtre du Pôle culturel



- **Liaison Carbone** (cirque)
  Compagnie Les objets volants

Mardi 3 mars 2015 à 20 h,
à Saumur, au théâtre du Pôle culturel



- **EZ3kiel** (électro dub / arts numériques)

Concert debout
Jeudi 26 mars 2015 à 20 h 45,
à Montreuil-Bellay à la Closerie



- **L'arche part à 8 heures** (théâtre)
  Compagnie la petite fabrique

Mercredi 6 mai 2015 à 14 h 30,
à Montreuil-Bellay à la Closerie

Autour des spectacles (sur demande)

Visite des lieux culturels du territoire : Pôle culturel et artistique du Saumurois, La Closerie à Montreuil-Bellay.

Possibilité de rencontres avec les artistes et/ou avec les techniciens sur les temps de montage des spectacles.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

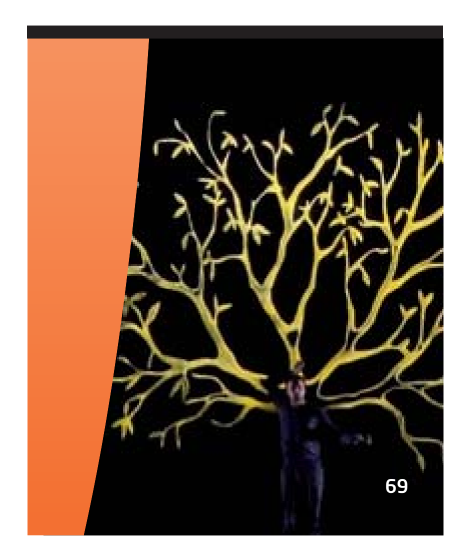
Spectacles

Tarif partenaire charte :
De 3 à 10 € selon spectacle,
tarif valable pour 2 entrées
Nombre de places pré-réservées : variable en fonction du spectacle
Délai de réservation :
2 semaines avant le spectacle

Autour des spectacles

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite

Contact **Anne Clasquin**
Responsable de la médiation culturelle
02 41 83 30 87
mediation.culturelle@aggIo-saumur.fr



LES AUTRES PARTENAIRES CULTURELS EN MAINE-ET-LOIRE

De nombreux autres acteurs culturels sont partenaires de la Charte culture et solidarité régionale. Ils poursuivent une action volontariste en direction des publics éloignés de l'offre culturelle et sont à l'écoute des relais sociaux partenaires de la charte régionale. Ces derniers sont invités à prendre directement contact avec ces acteurs culturels pour étudier les modalités d'une action commune.



LE CHABADA

Scène de musiques actuelles
56 Bd du Doyenné - 49100 Angers
www.lechabada.com

Le Chabada est une scène de musiques actuelles qui propose chaque année une programmation d'environ 70 concerts. Le choix des concerts proposés se fait autour de la découverte, la promotion et la diffusion des musiques actuelles amplifiées. Dans un souci constant de montrer les nouvelles tendances artistiques autour des différents courants musicaux (électro, rock, soul, chanson, pop, hip hop, métal, funk...), des artistes angevins, régionaux, français et étrangers sont accueillis afin de proposer une programmation variée sur les 2 scènes de la salle de concerts angevine.

Le Chabada, c'est aussi un lieu de création, de formation et de répétition destiné aux artistes amateurs et professionnels.

Contact **Séverine Delalle, Directrice communication et relations publiques**
02 41 96 13 40 - sdelalle@lechabada.com



EPCC Le Quai

Lieu de spectacle
17 rue de la tannerie - 49100 Angers
www.lequai-angers.eu

Le Quai est un espace de création, de spectacles et de rencontres pour tous les publics, un lieu où s'inventent et se partagent tous les arts vivants, plastiques, numériques, scéniques, lyriques, le cirque, le théâtre, la danse, les musiques...

Vous êtes animateur, bénévole, responsable d'une association, ou vous coordonnez un groupe d'amis, d'habitants : les équipes de médiation du Quai se tiennent à votre disposition.

Elles vous proposent différentes actions adaptées à vos attentes, pour une meilleure connaissance et une sensibilisation aux projets du Quai :

- un parcours de spectateur adapté
- des visites des coulisses
- des rencontres avec les artistes.

Avec vous, nous pouvons construire des parcours thématiques en fonction de vos publics, de vos adhérents et bien sur de vos enviesww.

Contact **David Geffard, Chargé de Médiation et de Relations Publiques**
02 41 22 20 23
david.geffard@lequai-angers.eu



Centre national de danse contemporaine - Angers

Centre chorégraphique national
et école supérieure
17 rue de la Tannerie - BP 50 107
49101 Angers cedex 02
www.cndc.fr

Le Centre national de danse contemporaine - Angers est investi de cinq missions qui définissent le projet artistique et pédagogique mis en oeuvre par Robert Swinston, directeur artistique du CNDC depuis janvier 2013 : création, résidences, programmation, sensibilisation et formation avec l'École supérieure.

L'éducation artistique et culturelle est une mission forte du Centre national de danse contemporaine - Angers, auprès de structures éducatives – de l'école élémentaire à l'université – établissements spécialisés (instituts médico-éducatifs, centre de santé mentale angevin...), associations du secteur social et socio-culturel, ou encore le service culturel du centre hospitalier universitaire d'Angers.

Contact **Gildas Esnault, Responsable du service éducatif et des publics**
02 44 01 22 88 - gildas.esnault@cndc.fr



Nouveau Theâtre d'Angers

Centre Dramatique National
des Pays de la Loire
Le Quai – Forum des Arts Vivants
17 rue de la Tannerie - 49100 Angers
www.nta-angers.fr

Dirigé par le metteur en scène Frédéric Bélier Garcia, le Nouveau Théâtre d'Angers regroupe une équipe d'artistes et de professionnels de la culture chargés d'animer dans leur ville et la région un théâtre de création.

Le NTA défend une mission de service public du théâtre, autour de trois axes :

- La production et la diffusion : il crée et diffuse des pièces dans sa ville, son département et sa région. Ces productions tournent également en France, à Paris et à l'étranger.
- La formation : le NTA accompagne sa programmation de nombreuses actions de sensibilisation et de formation pour différents publics.
- L'Action Culturelle : parcours adaptés et choisis avec les partenaires en fonction des publics, visites du théâtre ou du décor avec le régisseur général, rencontres avec des artistes.

Contact **Séverine Hamelin,**
Responsable des relations avec le public
02 44 01 22 48
severine.hamelin@nta-angers.fr



THV
Théâtre de l'Hôtel de Ville

Théâtre municipal
33, place Jean XXIII – BP 40 009
49180 Saint-Barthélémy-d'Anjou
www.thv.fr

Depuis 30 ans et avec près de 60 spectacles par an, le THV concourt au développement culturel de toute la collectivité en proposant aux habitants des spectacles, des rencontres, des échanges, des découvertes.

Le THV est

- Un lieu de diffusion en proposant une programmation pluridisciplinaire du spectacle vivant : musique, danse, cirque, théâtre....
- Un lieu de création en étant un relais pour les artistes qui trouvent ici un lieu de résidence, d'accueil pour continuer à monter des projets et à développer des spectacles.
- Un lieu d'éveil et d'éducation artistique des publics en favorisant l'accès de tous les publics à la culture et en proposant à tous, des actions de sensibilisation et de formation autour des spectacles.

Contact **Maud Pierre Dit Lemarquand,**
Chargée des relations publiques
et de l'action culturelle
02 41 96 87 20 - m.pdl@thv.fr



Jardin de Verre

13 Bd Gustave Richard - 49300 Cholet
www.jardindeverre.fr

Accompagnement des publics et dispositif des billets à 1 €.

L'Association Artistique du Jardin de Verre porte depuis vingt ans un projet artistique et social. Reconnaître l'ensemble des pratiques artistiques, sans hiérarchie ou a priori; développer l'idée que l'art construit l'individu sur le plan du sensible et peut, à terme, transformer les relations sociales et les conditions du vivre ensemble, promouvoir la diversité culturelle forment le coeur de l'action et des convictions portées par l'équipe en place.

Le dispositif des «billets à un euro» ne se propose pas comme un guichet, mais comme une possibilité de co-construire des projets entre structures socio-culturelles :

- une offre large de places à un euro, sur tous les spectacles: 1000 billets à un euro, disponibles sur l'ensemble de la saison 2014/15,
- une proposition d'accompagnements diversifiés / une médiation co-imaginée: présentation de saison personnalisée, ateliers, visite des lieux...
- développement des temps conviviaux de rencontres avec les équipes artistiques.

Contact **Maryline Métayer**
Médiatrice culturelle - 02 41 65 13 58
maryline.metayer@jardindeverre.fr



Scènes de Pays dans les Mauges

Scène conventionnée
« Artistes en territoire »
Maison de Pays – BP 50048
49 602 Beaupreau cedex
www.scenes.paysdesmauges.fr

L'Association Scènes de Pays développe un projet artistique et culturel sur le Pays des Mauges (7 communautés de communes), dans des salles équipées, des lieux atypiques ou patrimoniaux. Elle s'appuie notamment sur des artistes associés et en compagnonnage.

Sa démarche est basée sur la concertation et le tissage de liens entre les acteurs locaux : communautés de communes, communes, acteurs sociaux, culturels, éducatifs et économiques.

L'association s'attache à rendre le spectacle vivant accessible à tous en s'investissant auprès des acteurs sociaux de son territoire auxquels elle propose :

- des spectacles et actions culturelles au sein de leurs établissements,
- des tarifs privilégiés pour les spectacles de la programmation et un accompagnement adapté (visite de la salle de spectacle, rencontre avec des professionnels du spectacle vivant...)

Contact **Sylvie Ballegeer,**
Médiatrice culturelle
02 41 71 77 58
s-ballegeer@paysdesmauges.fr

ACTION CONCERTÉE AVEC LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITÉ DE LA VILLE D'ANGERS

Soucieuses de favoriser la lisibilité et la complémentarité de leur action auprès des acteurs culturels angevins, ainsi que des relais sociaux partenaires de leurs dispositifs, la Région des Pays de la Loire et la Ville d'Angers confortent sur la saison 2014-2015 leur partenariat.

Après de premières actions communes (visites de l'abbaye de Fontevraud, parcours de médiation avec les musées d'Angers), la coopération se poursuit et se décline de la façon suivante sur la saison 2014-2015 :

- un ciné-concert ***« Le bonhomme de neige »*** proposé par l'Orchestre national des Pays de la Loire à l'Abbaye de Fontevraud, précédé d'une visite du site, d'un goûter et d'une présentation pédagogique et ludique des instruments et du film **samedi 13 décembre 2014** (action détaillée page 74) ;
- un parcours ***« Danse et sculpture »*** en partenariat avec le Centre national de la danse contemporaine (CNDC) et les musées d'Angers **en avril 2015**. Cette action est en cours de définition. De plus amples informations seront communiquées par mail ultérieurement.

PRÉSENTATION DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITÉ DE LA VILLE D'ANGERS

Découvrir des formes artistiques et culturelles, pouvoir exprimer sa propre culture et son potentiel créatif, constituent les objectifs prioritaires de la Charte culture et solidarité, initiée par la Ville d'Angers en 1998.

L'art et la culture ouvrent à chacun la possibilité de nouer des liens, de partager des émotions avec d'autres personnes et de se sentir citoyen. La Charte culture et solidarité de la Ville d'Angers s'adresse en priorité aux personnes isolées et en difficulté financière. Elle inscrit ses actions dans la vie de la cité et met en place les conditions d'une mixité sociale.

La Charte culture et solidarité de la Ville d'Angers, ce sont 55 partenaires qui s'engagent : associations, maisons de quartier, services et structures de création, de diffusion et de médiation artistique et culturelle.

Pour les participants, ce sont des ateliers de pratique artistique, des sorties culturelles à un tarif unique de 2 €, des temps d'échange autour de formes artistiques, des rencontres avec des artistes, la découverte de lieux de création...

Autant d'occasions d'être en relation avec d'autres.

Contact Ville d'Angers - Direction de l'action culturelle - 02 41 05 41 27
emmanuelle.chollet@ville.angers.fr

LE BONHOMME DE NEIGE



CINÉ-CONCERT DE L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE





SAMEDI 13 DECEMBRE 2014 A L'ABBAYE DE FONTEVRAUD

- **Accueil : 14 h 15**
- **Visite guidée de l'Abbaye de Fontevraud : 14 h 30 à 15 h 30**
- **Goûter : 16 h 00**
- **Ciné-concert : 16 h 30**

Pour Noël, l'Orchestre National des Pays de la Loire et l'Abbaye de Fontevraud vous proposent un ciné-concert : l'ONPL accompagnera en live, sous la direction de Pascal Rophé le film d'animation de Dianne Jackson « Le Bonhomme de neige » d'après l'œuvre de Raymond Briggs, sur une musique de Howard Blake, projeté à Fontevraud.

Pendant l'hiver, un petit garçon façonne un bonhomme de neige. La nuit, alors qu'il se lève, descend l'escalier et sort de la maison à l'insu de ses parents, il découvre que son bonhomme de neige a pris vie ! Le petit garçon lui fait visiter la maison puis ils partent ensemble dans une aventure qui les mènera jusqu'au Pôle Nord rencontrer le Père Noël.

Chef d'œuvre du cinéma d'animation, dessiné au pastel, Le Bonhomme de neige, est régulièrement interprété en ciné-concert dans les cathédrales de Grande-Bretagne au moment des fêtes de Noël.

Concept créé par l'ONPL en association avec l'Abbaye de Fontevraud, ce spectacle sera le moment fort d'un Noël « So British ! ». Pour l'occasion, les chœurs des lycéens de Clémenceau de Nantes et de Joachim du Bellay d'Angers seront également présents sur le plateau et interpréteront la chanson « Walking in the air » avec l'ONPL.

L'après-midi débutera par une découverte du site de l'Abbaye de Fontevraud et sera suivie d'un goûter convivial à 16 h. Puis, le directeur musical de l'ONPL, Pascal Rophé présentera, avant la projection du film, les différents instruments de l'orchestre et les thèmes musicaux de l'œuvre du compositeur anglais Howard Blake, musique originale écrite en 1982.

- **Tarif partenaire Charte culture et solidarité régionale : 3,50 € par pers.**
- **30 places sont pré-réservées jusqu'au vendredi 5 décembre**

+6 ans

Contact **Elsa Drymael**
Service Développement culturel
Région des Pays de la Loire
02 28 20 59 60
elsa.drymael@paysdelaloire.fr

Ces propositions font l'objet d'une action concertée avec la Charte culture et solidarité de la Ville d'Angers


La culture se partage
Actions de la
Charte culture
et solidarité
Mayenne
53
SAISON 2014/2015



FESTIVAL LE CHAINON MANQUANT

www.fntav.com

Concept unique en France, né en 1991, ce festival Le Chainon Manquant s'adresse à la fois au tout public et aux professionnels, en priorité programmateurs de spectacles vivants.

Il affiche une programmation pluridisciplinaire au service de la jeune création.

Outre le repérage effectué par la direction artistique, la programmation du festival intègre une sélection de propositions émanant de dispositifs régionaux et du réseau international.

Moment de rencontre du secteur professionnel, le festival s'organise en partenariat avec les acteurs et partenaires du territoire sur lequel il s'installe.

La Ville de Laval accueillera la 24e édition du festival le Chainon Manquant pendant la deuxième quinzaine du mois de septembre 2015 .







Actions proposées

Les spectacles

Festival Le Chainon Manquant

Le Festival Le Chainon Manquant propose durant 5 jours des spectacles de danse, de théâtre, de musique, de chanson, de cirque, des arts de la rue…

Septembre 2015

La présentation des spectacles proposés dans le cadre de la charte sera communiquée dans l'été 2015 par mail et disponible sur www.culturesolidarité.paysdelaloire.com

Autour des spectacles

- **La Rencontre en « Bord de Plateau »**

Cette rencontre donne l'occasion aux spectateurs et aux artistes de se rencontrer à l'issue du spectacle. Elle offre un moment de dialogue et de partage autour du spectacle.

Durée : environ 10-15 minutes.

- **Le spectacle en coulisses**

Ce dispositif a pour ambition de découvrir différentes facettes du spectacle vivant : se sensibiliser aux métiers techniques du spectacle vivant, visiter des lieux inhabituels comme un chapiteau, découvrir ses coulisses, les loges, la régie, assister à des balances…une façon originale et instructive de vivre le festival de l'intérieur.

Durée : environ 1 heure.

- **Devenir bénévole**

Si vous souhaitez être au cœur du festival, participer à une aventure humaine, à un projet culturel d'envergure, devenez bénévole en participant à différentes missions comme le transport des artistes et/ou invités, la diffusion des documents de communication, la restauration, l'accueil des professionnels ou du public, la tenue du bar…

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles du Festival

Tarif partenaire charte : 3 €

Nombre de places pré-réservées par spectacle : de 5 à 10 places suivant les spectacles

Autour des spectacles

Tarif partenaire charte : accès gratuit

Nombre de places : sur demande, nous contacter

Action concertée

Ces actions sont ouvertes aux relais sociaux des dispositifs Carte Blanche de la Ville de Nantes et Chèque découverte du Conseil général de la Mayenne

Contact **Chaînon manquant**
02 43 49 85 11
mediation@fntav.com



LES AUTRES PARTENAIRES CULTURELS EN MAYENNE

De nombreux autres acteurs culturels sont partenaires de la Charte culture et solidarité régionale. Ils poursuivent une action volontariste en direction des publics éloignés de l'offre culturelle et sont à l'écoute des relais sociaux partenaires de la charte régionale. Ces derniers sont invités à prendre directement contact avec ces acteurs culturels pour étudier les modalités d'une action commune.



LE 6PAR4

Salle de musiques actuelles
177 rue du Vieux Saint-Louis
53000 Laval
www.6par4.com

Proposant une quarantaine de concerts par an, la salle du 6PAR4 met l'accent avant tout sur la découverte musicale et l'intégration des nouveaux courants musicaux.

Outre la programmation d'artistes locaux, nationaux et internationaux, le 6PAR4 favorise l'émergence de nouveaux talents par le soutien à la pratique amateur. Le 6PAR4 a également pour mission d'éveiller les curiosités, diversifier les publics, permettre l'accès au plus grand nombre en pratiquant une politique tarifaire adaptée et ainsi créer des conditions favorables à la découverte. Pour ce faire, il propose également aux structures sociales partenaires de la Charte culture et solidarité :

- La découverte commentée de la salle du 6PAR4 (1 h environ)
- La découverte des musiques actuelles en Mayenne : avec l'appui d'un documentaire, présentation du secteur des musiques actuelles, des différentes esthétiques musicales et découverte des métiers de la musique. (1 h 30 environ).

Contact **Aude Blanchard,**
Accueil des publics et billetterie
02 43 59 77 80
aude@6par4.com



ATMOSPHERES 53

Association de diffusion et d'action culturelle cinématographique
12 rue Guimond-des-Riveries
53100 Mayenne
www.atmospheres53.org

Atmosphères 53 est une association d'action culturelle et pédagogique cinématographique en Mayenne.

Tout au long de l'année, à travers des séances publiques et des séances scolaires, mais aussi des rencontres et des ateliers, Atmosphères 53 propose la découverte de la création cinématographique dans sa grande diversité de genres, d'origines et de styles.

Atmosphères 53 s'inscrit dans une démarche d'action culturelle cinématographique, en travaillant en direction du public dans sa grande diversité (urbain, rural, écolier, collégien, lycéen, étudiant, adulte, personne âgée, détenu...), et en mettant en œuvre des partenariats qui enrichissent son projet, par une approche thématique et / ou territoriale.

Contact **Armelle Pain,**
Médiatrice culturelle
02 43 04 20 46
armelle.pain@atmospheres53.org



Le Theâtre de Laval

Scène conventionnée
34 rue de la Paix - 53000 Laval
www.letheatre.laval.fr

Le Théâtre de Laval, inauguré en septembre 2007, est une structure de diffusion généraliste, conventionnée pour le jeune public et les arts de la marionnette. Il dispose de trois salles dont une de 600 places « Barbara Hendricks », d'une salle de répétition, d'une salle de spectacle « La Rotonde » (jauge de 100 places) ainsi qu'une salle « La crypte », dans laquelle se déroulent entre autres des rencontres dans le cadre de cafés/danse ou cafés/théâtre.

Le projet du Théâtre de Laval s'articule principalement autour de 3 axes :

- Une diffusion pluridisciplinaire axée sur le jeune public et les arts de la marionnette.
- Un soutien aux créateurs dans le domaine du spectacle vivant.
- La formation et l'éducation artistique.

Contact **Liliane Jouet,**
Chargée de relation aux publics
02 43 49 43 08 - Liliane.jouet@laval.fr



Lecture en Tête

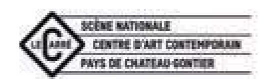
Association culturelle
28 Grande Rue - 53000 Laval
www.lecture-en-tete.fr

Lecture en Tête est une association de lecteurs née en 1992. Basée à Laval, elle a pour vocation de promouvoir la littérature contemporaine auprès de tous les publics.

Deux professionnels et une trentaine de bénévoles font vivre l'association toute l'année auprès d'un grand nombre de partenaires : le réseau des bibliothèques de la Mayenne, des établissements scolaires, des structures à vocation culturelle et/ou sociale... sur l'ensemble du département de la Mayenne.

Dans le cadre de la Charte culture et solidarité régionale Lecture en Tête vous propose de participer à des ateliers de lecture (de décembre au printemps) en lien avec le Festival du Premier Roman et des Littératures contemporaines qu'elle organise cette année du 26 au 29 mars 2015 à Laval.

Contact **Céline Benabes, Directrice**
lecture-en-tete2 @orange.fr



Le Carré

Scène nationale
et Centre d'art contemporain
4 bis rue Horeau - 53200 Château-Gontier
www.le-carre.org

Le Carré regroupe deux labels nationaux : une Scène nationale et un Centre d'art contemporain, et propose une programmation de spectacles pluridisciplinaires et d'expositions.

L'action culturelle est un volet important de l'activité du Carré. En lien avec notre programmation, nous systématisons la création de parcours artistiques entre les arts vivants et l'art contemporain et répondons à différents objectifs :

- L'accompagnement des publics. Des temps privilégiés avec les équipes artistiques accueillies favorisent les échanges et les rencontres.
- La sensibilisation et la transmission par la pratique artistique. Des ateliers avec des publics jeunes, adultes, scolaires et en situation de handicap, amateurs ou néophytes, peuvent être proposés.
- L'accessibilité de la culture à tous. Notre objectif prioritaire est sans nul doute notre volonté de nous adresser à tous les publics au travers d'actions concertées et construites avec les structures sociales accompagnantes.

Contact **Emilie Lebarbé,**
Chargée des relations publiques et de l'action culturelle - Secteur spectacle vivant
02 43 09 21 64
emilie.lebarbe@le-carre.org

Antoine Avignon,
Chargé de médiation et de l'action culturelle – secteur art contemporain
02 43 09 21 67 ou 02 43 07 88 96
antoine.avignon@le-carre.org



Le Kiosque

Centre d'Action Culturelle
du Pays de Mayenne
7/9 Place Juhel - BP 50433
53104 - Mayenne cedex.
www.kiosque-mayenne.org

Le Kiosque, centre d'action culturelle du Pays de Mayenne est une association qui propose des rendez-vous culturels autour de deux grands axes : les arts plastiques et le spectacle vivant (saison pluridisciplinaire).

- Arts plastiques : expositions à la Chapelle des Calvairiennes et école d'arts plastiques à la Visitation - Maison des associations.
- Spectacles : théâtre municipal, salle polyvalente de Mayenne et spectacles décentralisés dans les communes du Pays de Mayenne.

Le Kiosque est fondamentalement investi dans une offre artistique et culturelle de grande qualité destinée au plus grand nombre. Il est inscrit dans le marbre de ses statuts l'objet principal de l'association qui consiste à *« concevoir et mettre en place une politique de développement culturel sur la Communauté de Communes en étroite concertation avec les autres partenaires de la vie culturelle locale »*.

Contact **Bruno Fléchard,**
Coodirecteur artistique et communication
02 43 30 10 16
bruno.flechard@kiosque-mayenne.org



Saison culturelle dans les Coëvrons

Lieu
Pôle culturel / Boulevard
du Maréchal Juin - 53600 Evron
www.culture.lescoevrons.com

La saison culturelle des Coëvrons se déroule d'octobre à juin sur l'ensemble du territoire de la communauté de communes (39 communes). Avec une vingtaine de spectacles tout public, des séances en journée, un parcours pour la petite enfance, des résidences d'artistes, de nombreuses actions de médiation et une université du temps libre, il y a des propositions pour tous les publics et pour tous les goûts.

Un travail étroit et constant avec le Conservatoire et le réseau lecture des Coëvrons est l'une des spécificités de la saison culturelle des Coëvrons.

Contact **Virginie Basset / Grégoire Guillard,**
Chargée de communication et de médiation / Programmateur
02 43 01 94 76 - vbasset@coevrons.fr

ACTION CONCERTÉE AVEC LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA MAYENNE

La Région des Pays de la Loire et le Conseil général de la Mayenne poursuivent des objectifs communs en matière d'action en direction des publics éloignés de l'offre culturelle.

Soucieux de favoriser la lisibilité et la complémentarité de leurs actions en direction des acteurs culturels et sociaux mayennais, ils initient à partir de la saison 2014-2015 un partenariat privilégié et des actions communes déclinés de la façon suivante :

- **un rapprochement des réseaux professionnels culturels et sociaux :** une première rencontre co-organisée se tiendra en 2015 afin de favoriser une connaissance mutuelle, une réflexion partagée et transversale, des échanges de bonnes pratiques.
- **une articulation entre la Charte culture et solidarité régionale et les Chèques découverte départementaux :** ouverture des actions proposées dans le cadre de la Charte culture et solidarité régionale aux relais sociaux du Chèque découverte et leurs bénéficiaires :
  - Folles Journées en région à Laval en janvier 2015 (cf. présentation pages 22-23) ;
  - Le Chainon Manquant en septembre 2015 (cf. pages 76-77).

PRÉSENTATION DE L'ACTION DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA MAYENNE : CULTURE ET ACTIONS SOCIALES DÉPARTEMENTALES

Dans le cadre de sa double compétence en matière sociale et culturelle, le Conseil général de la Mayenne porte une attention toute particulière à l'articulation entre ces deux domaines. Il souhaite contribuer à permettre aux personnes en situation de précarité de se (re)construire et de s'exprimer en favorisant découverte et partage d'expériences artistiques et culturelles.

Les axes de travail développés à partir de 2014 :

- articuler les politiques culturelles et les outils d'insertion départementaux ;
- sensibiliser et mettre en lien les acteurs culturels et sociaux, notamment au niveau de chaque communauté de communes ;
- intégrer la question de l'enseignement et de la pratique artistique dans les propositions.

LE CHÈQUE DECOUVERTE, DISPOSITIF DU CONSEIL GENERAL DE LA MAYENNE AU SERVICE DE L'INSERTION

Le dispositif « chèque découverte » a pour objectif d'accompagner la pratique d'une activité culturelle, de loisir ou sportive pour les personnes en situation de précarité, en permettant de recréer du lien avec l'environnement, de développer du lien social, de s'exprimer et de pouvoir partager une expérience avec d'autres personnes.

Il s'agit d'une démarche en deux temps :

- un premier temps d'accompagnement physique et/ou psychologique organisé par les relais sociaux et proposé en accompagnement individuel ou collectif ;
- un deuxième temps d'autonomisation de la personne dès lors qu'elle désire poursuivre une activité sportive, culturelle ou de loisirs, via une attribution individuelle d'un carnet de chèques découvertes.

Le public :

- les bénéficiaires du Revenu de solidarité active (RSA) ;
- les bénéficiaires d'autres minima sociaux.

Les relais sociaux du Chèque découverte en Mayenne :

- les professionnels des espaces de découvertes et d'initiatives (EDI) ;
- les assistants sociaux des antennes solidarité du Conseil général de la Mayenne ;
- les professionnels de l'accompagnement renforcé (RSA) ;
- les travailleurs sociaux des Centres communaux d'action sociale (CCAS).

Contacts

- EDI « A la croisée » - Fabienne Géry 02 43 49 17 16 - alacroisee@wanadoo.fr
- Direction de l'insertion et de l'habitat du Conseil général de la Mayenne
Mme Mélanie Michel 02 43 59 46 37 - melanie.michel@cg53.fr


La culture se partage
Actions de la
Charte culture
et solidarité
Sarthe
72



L'EXCELSIOR

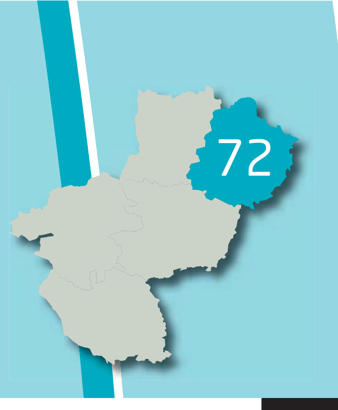
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Hôtel de Ville
72700 Allonnes
www.lexcelsior.fr

L'Excelsior organise des concerts de musiques actuelles à Allonnes dans la péniche Excelsior (100 places) et à la salle Jean Carmet (300-700 places), ainsi que des résidences d'artistes, des ateliers et des rencontres.

Ses principales missions :

- **La diffusion des musiques actuelles**
  L'Excelsior a pour projet la diffusion d'artistes émergents et/ou en dehors des standards commerciaux, afin de défendre la diversité culturelle et la liberté de création artistique ;
- **La diffusion de spectacles de théâtre**
- **L'accompagnement des pratiques musicales**
  L'Excelsior soutient le travail d'artistes professionnels, en cours de professionnalisation ou amateurs, en leur permettant de travailler lors de résidences de création ;
- **La sensibilisation des publics**
  Des actions culturelles sont menées autour des résidences et des concerts afin de sensibiliser des publics éloignés.







Actions proposées

Les concerts et les spectacles :

- **« l'Abécédaire de Boris Vian »** (conte musical)
  Debout sur le Zinc
  +5 ans
  Les 26 textes de Boris Vian sont des petites gourmandises de littérature enfantine, tour à tour malicieuses, espiègles, tendres, sur des musiques de Lucienne Vernay, enchantées par le groupe Debout sur le Zinc. Un abécédaire pour enfants... et leurs parents.
  Vendredi 28 novembre 2014 à 20 h 30
  Salle Jean Carmet

- **Je Suis, suis là** (clown, jonglerie et chant)
  Compagnie Encore qui (Gorki)
  +2 ans
  Un clown naît, prend conscience de son identité, de ce qui l'entoure et de l'altérité. Jeu de miroir, jeu de balles et jeu de mots, ce drôle de personnage explore, goûte, joue, apprend et entraîne petits et grands dans le chemin de la découverte du monde avec humour et poésie.
  Mercredi 10 décembre 2014 à 18 h
  Salle Jean Carmet

*Une sélection de concerts sera communiquée tout au long de l'année par mail et sur : **www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr***

Les visites de la salle : 2 formules

- **Découverte de l'envers du décor** à l'occasion d'un large moment consacré à la visite de la salle, au suivi du montage d'un spectacle, au repas le soir avec l'équipe technique et artistique ainsi que le suivi du concert en soirée. Cette visite permet de découvrir la diversité des métiers et des personnes intervenant dans la préparation et le déroulement d'un concert (le groupe peut également travailler à un compte rendu ou à un reportage photographique).
- **Rencontre avec un artiste programmé** sous la forme d'une discussion ou d'un atelier d'écriture ou de pratique musicale.

Ces deux actions culturelles sont élaborées au cas par cas en fonction des artistes, des structures d'accompagnement et des publics concernés.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

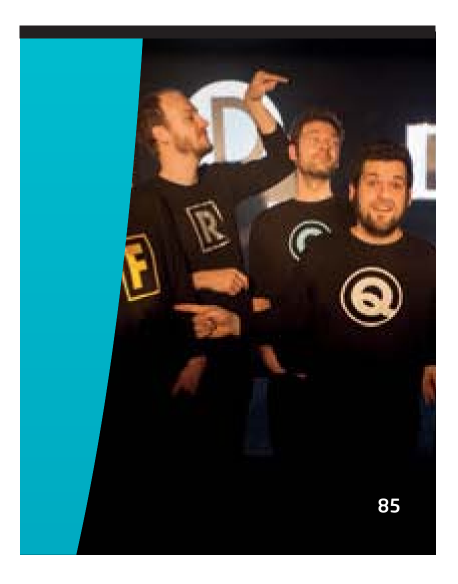
Concerts et spectacles

Tarif partenaire charte : 5 €
Nombre de places pré-réservées : 10 par soirée
Délai de réservation : la veille du spectacle

Visites

Tarif partenaire charte : gratuit*
** Participation au repas : 7 € par personne*
Nombre de place : 20 max.
Délai de réservation : 2 semaines avant la visite.

Contact **Marie-Anne Durand**
Chargée de la programmation et de l'action culturelle
02 43 83 42 25
marie-anne.durand@ville-allonnes.fr



SPECTACLE VIVANT
Sarthe
Le Mans

THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE

THÉÂTRE PAUL SCARRON

8 place des Jacobins
72000 Le Mans
www.theatre-ephemere.fr

Le **Théâtre de l'Éphémère** est une compagnie dramatique qui mène une action de création, de diffusion et de sensibilisation, centrée sur le répertoire théâtral d'aujourd'hui. Elle est dirigée par Didier Lastère et Jean-Louis Raynaud.

La compagnie anime depuis 1991 le Théâtre Paul Scarron : un théâtre de 148 places au centre de la ville est mis à sa disposition par la Ville du Mans.

Elle conduit aussi, à l'échelle du développement de la Sarthe et de la Mayenne, de multiples actions associant étroitement les mondes de l'éducation et du théâtre.

Soucieuse d'accompagner la découverte du théâtre, la compagnie mène de nombreux dispositif d'enseignement artistique. Elle créée des parcours à la carte, sur demande et avec les groupes.

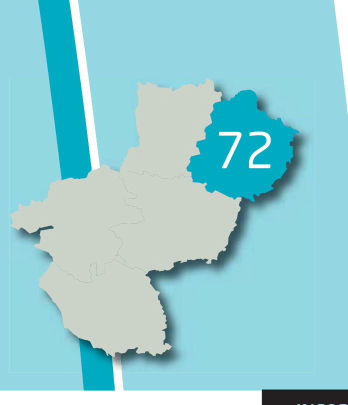
Actions proposées

Les spectacles au théâtre Paul Scarron

- **La chevelure de Bérénice** (théâtre) **de Stéphane Jaubertie par le Théâtre de l'Ephémère** (création)



Dans une ambiance d'apocalypse, La chevelure de Bérénice raconte le voyage initiatique d'une enfant poubelle enfuie de la montagne d'immondices où elle vivait et sa rencontre avec un fou vivant de poèmes. Un conte qui interroge les marges, l'enfance et les forces de la nature...
Samedi 11 octobre 2014 à 17 h
Durée : 1h10





- **Ma famille** (théâtre)
  De Carlos Liscano, par la compagnie KF Productions
  Dans cette pièce, on vend les enfants comme on respire : pour survivre. Aucun jugement moral n'est donné. Les enfants comme les parents trouvent cette situation normale. On en vend un quand on a du mal à finir le mois et on en rachète parfois aussi, pour une fête de famille. Ce conte généalogique truculent et cruel passe de la cocasserie à la tendresse, avec bonheur.
  Mercredi 14 janvier 2015 à 20 h 30
  Durée : 1 h
  +13 ans

- **Nés poumon noir** (théâtre /slam)
  Par le Théâtre de l'Ancre
  Cette histoire, c'est celle de tous. Mochélan, qui a grandi dans une ville industrielle en décrépitude, se lève pour la dire, la poétiser, la slamer, la malaxer. « Oui, il doit y avoir d'autres choix que de mordre la poussière-noire ». « J'suis à l'image de ma ville : jeune déjà trop vieux. Je sans règle du jeu... un pur produit du feu ».
  Jeudi 26 février 2015 à 18 h 30
  Durée : 1 h 05
  +14 ans



Les visites et rencontres

- **Autour d'un spectacle...**
  Possibilité d'échanger avec les comédiens, le metteur en scène, avant et après le spectacle.
- **Visites du théâtre**
  Visite de la cave au grenier et rencontre avec les membres de l'équipe (comédiens, metteurs en scène, régisseurs...).
- **Répétitions publiques**
  Possibilité de participer à une répétition publique ou rencontre avec l'équipe de création en résidence.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

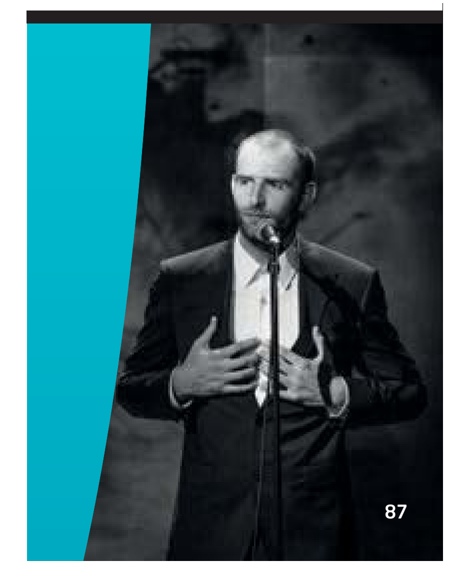
Spectacles

Tarif partenaire charte : 8 € **les deux places**
Nombre de places pré-réservées : 10 par spectacle
Délai de réservation :
2 semaines avant le spectacle

Visites et rencontres

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 10
Délai de réservation :
2 semaines avant la visite.

Contact **Valérie Dieumegard**
Chargée des relations avec les publics
02 43 43 89 89
v.dieumegard@theatre-ephemere.fr



ARTS DE LA SCÈNE ET ARTS VISUELS

Sarthe

Sablé-sur-Sarthe

L'ENTRACTE

SCÈNE CONVENTIONNÉE

16 rue Saint-Denis
72300 Sablé-sur-Sarthe
www.lentracte-sable.fr

L'Entracte, scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe, développe tout au long de l'année une programmation exigeante et diversifiée dans le domaine des arts de la scène (musique, théâtre, danse...) et des arts visuels (arts plastiques et cinéma)

Dans le cadre de sa saison pluridisciplinaire, L'Entracte met en place un projet d'accompagnement des publics, en partenariat avec le réseau culturel local et régional. Les actions culturelles en direction des publics portent sur la découverte, la perception et la mise en valeur des œuvres. Elles sont de différentes natures, allant de la rencontre informelle avec les artistes après un spectacle à des ateliers découverte ou de pratique artistique.

Actions proposées

Les spectacles



- **Hansel et Gretel** (ciné-spectacle)
  Compagnie La Cordonnerie
  Fous de cinéma et de théâtre, Métilde Weyergans et Samuel Hercule ont inventé une forme de spectacle qui associe l'un et l'autre. Un très beau travail à savourer en famille pour faire découvrir aux plus jeunes les multiples facettes des arts de la scène.
  Mardi 13 janvier 2015 à 19 h 30
  Durée : 1 h

  Le plus : Atelier Petits et Grands *autour de la création musicale et sonore en lien avec le spectacle.*
  le samedi 10 janvier 2015 de 14 h à 17 h





- **Hirisinn** (cirque)
  Le P'tit Cirk

Sur la piste, deux générations se défient, dans un spectacle généreux et espiègle, qui se fait au pas de course. Perchés au-dessus de la piste, deux musiciens accompagnent en live les performances terrestres et aériennes qui constituent le spectacle.
Samedi 28 mars 2015 à 20 h
Dimanche 29 mars 2015 à 16 h
Durée : 1 h 10

Le Ciné-Club

Dans le cadre de sa thématique de saison, le Ciné-Club de L'Entracte propose un cycle *La Boxe au Cinéma* : des moments privilégiés pour découvrir ou revoir une grande œuvre cinématographique. À l'issue des séances, une Leçon de Cinéma est proposée par Ghislaine Lassiaz.

- ***Nous avons gagné ce soir (The Set-Up)***
  de Robert Wise, 1949
  Vendredi 22 mai 2015 à 19 h

Les expositions

L'Entracte propose au public de découvrir sous un autre angle ses expositions à travers des **Ateliers du Regard**. Du travail de la matière à celui de muséographie et de mise en valeur, tous les paramètres artistiques sont évoqués dans ces ateliers.

- Autour de l'exposition *Le B du rock !* de Benoît Morel
  Samedi 22 novembre 2014 à 14 h - Durée : 1 h
- Autour de l'exposition *La Surface et ses dehors* d'Isabelle Lévénez
  Samedi 7 mars 2015 à 14 h - Durée : 1 h
- Autour de l'exposition *Itinéraire terrestre* de Philippe Baudelocque
  Samedi 30 mai 2015 à 14 h - Durée : 1 h

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 6 €
Nombre de places pré-réservées : 10 par séance
Délai de réservation : 5 jours avant la représentation

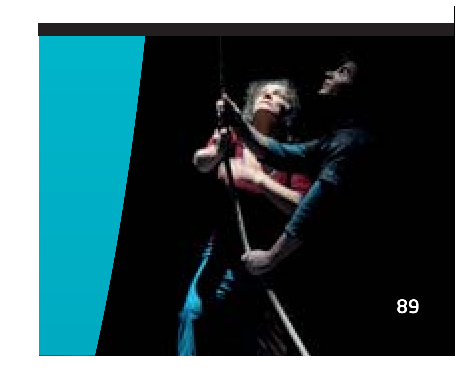
Ciné-Club

Tarif partenaire charte : 3 €
Nombre de places pré-réservées : 10 par séance
Délai de réservation : 5 jours avant la projection

Expositions et Ateliers du Regard

Tarif partenaire charte : Accès gratuit
Nombre de places pré-réservées : 10 par atelier
Délai de réservation : 5 jours avant l'atelier

Contact **Marie Collet**
Chargée des relations publiques
02 43 62 22 37
marie.collet@lentracte-sable.fr



LES AUTRES PARTENAIRES CULTURELS EN SARTHE

De nombreux autres acteurs culturels sont partenaires de la Charte culture et solidarité régionale. Ils poursuivent une action volontariste en direction des publics éloignés de l'offre culturelle et sont à l'écoute des relais sociaux partenaires de la charte régionale. Ces derniers sont invités à prendre directement contact avec ces acteurs culturels pour étudier les modalités d'une action commune.

LES QUINCONCES L'ESPAL
théâtres, scène conventionnée danse, le Mans

Les Quinconces-l'Espal

Scène conventionnée Danse
L'Espal :
60/62 rue de l'Estérel
72000 Le Mans
Les Quinconces :
4 place des Jacobins
72000 Le Mans
www.quinconces-espal.com

- Programmer et diffuser des spectacles vivants ainsi que des expositions accessibles au plus grand nombre
- Favoriser l'accès à toutes cultures prioritairement celles représentées sur l'ensemble du territoire de la commune et de la métropole
- Produire et accompagner la création de spectacles vivants ainsi que des oeuvres d'arts visuels et multimédia.
- Utiliser les deux établissements pour favoriser le développement des activités artistiques et culturelles et toutes formes d'actions de sensibilisation mises en œuvre dans le cadre de différents partenariats (ateliers de pratiques amateurs, ateliers de créations avec les amateurs...).

Contact **Fathi Laanaya , Responsable de l'action culturelle et de la médiation**
02 43 50 34 33
athi.laanaya@quinconces-espal.com



LE CARROI

Association
BP 40028 - Espace Montréal
72200 La Flèche
www.lecarroi.org

Le Carroi est, depuis 1970, au centre de la vie sociale et culturelle de la Ville de La Flèche.

L'association programme à la salle Coppelia et au Théâtre de la Halle au Blé des manifestations culturelles multidisciplinaires (théâtre, musique, danse). Le Carroi propose une soixantaine d'activités pour tous dans différents domaines : ateliers de pratiques artistiques, activités ludiques, liées au patrimoine, ...

Le Carroi est signataire d'une convention de partenariat avec le CCAS de la Ville de La Flèche, des associations caritatives et des établissements pour personnes âgées. Son objectif est de faciliter l'accès de personnes en difficulté sociale, aux spectacles proposés par « LE CARROI » dans le cadre de la saison culturelle.

Dans le cadre de la Charte culture et solidarité, Le Carroi propose un tarif spécifique de 4€ sur une sélection de spectacles et des visites du Théâtre de la Halle au Blé.

Contact **Jean-Rémy Abélard, Directeur**
02 43 48 01 30 - accueil@carroi.org



MAMERS EN MARS

Festival de films européens
Association Artémis
Hôtel de Ville - 72600 Mamers
www.mamers-en-mars.com

Mamers en Mars tisse sa toile depuis 24 ans et s'est affirmé comme la principale manifestation cinématographique sarthoise, et l'une des plus importantes des Pays de la Loire, en attirant près de 4 000 spectateurs par édition.

À travers une sélection de courts et longs métrages inédits, ce festival de films européens offre un panorama de la cinématographie européenne d'aujourd'hui et de demain, au cœur d'une ville rurale de 6 000 habitants où la passion du cinéma fait partie de l'art de vivre. Depuis sa création, Mamers en Mars a su révéler de nombreux films et de nombreux réalisateurs.

Le temps d'un week-end, les spectateurs, venus de tous horizons, se retrouvent à Mamers, capitale du Saosnois, pour découvrir des films venus des 4 coins de l'Europe et profiter de l'ambiance chaleureuse, qui a fait la réputation de ce festival.

Contact **Laurence Galbrun,**
Conseillère à l'Office de Tourisme
de Mamers et du Saosnois
02 43 97 60 63
contact@tourisme-mamers-saosnois.com

AUTRE DISPOSITIF CULTURE ET SOLIDARITÉ EN SARTHE

La Charte culture et solidarité régionale veille à se développer en complémentarité des actions portées par des collectivités ou des associations en Pays de la Loire visant des objectifs proches, dans une logique de réciprocité et de complémentarité.
Ce guide se veut également un document ressource destiné à informer des autres dispositifs existants.

Cultures du Cœur Maine

L'association Cultures du Cœur favorise l'insertion sociale par l'accès aux productions, aux pratiques et aux équipements culturels, artistiques, sportifs, de loisirs et de tourisme éducatif sur l'ensemble du territoire national. Elle porte la conviction que cet accès est essentiel à toute personne en situation de précarité ou d'isolement, dans un processus global et durable d'éducation du citoyen, de tissage du lien social et d'épanouissement de chacun. C'est également un levier efficace pour le maintien du lien familial, l'ouverture à l'autre et le développement personnel.

L'action de Cultures du Cœur Maine s'étend sur trois axes d'interventions :

- **développer les pratiques culturelles individuelles** en favorisant l'accès aux dispositifs culturels et sportifs de droit commun, grâce à des **places offertes** et à une **médiation socio-culturelle** faite auprès des relais sociaux (adhérents de CDC) et des partenaires culturels ;
- **promouvoir les pratiques artistiques amateurs** en mettant en valeur la créativité de chacun et sa capacité à s'approprier l'expression artistique (ou sportive) en lien étroit avec les pratiques culturelles ;
- **former les acteurs sociaux**, culturels et éducatifs pour qui Cultures du Cœur doit devenir un outil de médiation socioculturelle au quotidien.

Cultures du Cœur Maine agit sur les territoires de la Sarthe, de la Mayenne et du Maine-et-Loire

Contact **Cultures du Cœur Maine**
02 43 75 35 88 - culturesducoeur.maine@gmail.com


La culture se partage
Actions de la Charte culture et solidarité
Vendée
85
SAISON 2014/2015

SPECTACLE VIVANT

Vendée

Fontenay-le-Comte

ESPACE CULTUREL ET DE CONGRÈS RENÉ CASSIN

LA GARE

Avenue de la Gare - 85200 Fontenay-le-Comte
www.fontenaylecomte.fr

René Cassin - La Gare... Un lieu qui invite au voyage, aux voyages qu'elle offrait au XIXe siècle, lorsque la ligne Fontenay-le-Comte / Niort existait. Dès 1969, celle-ci est supprimée, la Gare est donc désertée.

Inauguré le 22 janvier 2005, « la seule gare multi-fonctionnelle » comme l'a surnommée Jamel Debbouze lors de sa venue, renaît. Le hall de l'ancienne gare réhabilité donne accès aujourd'hui à ce lieu unique, où sont regroupées deux salles reliées par une scène à double orientation ainsi que des espaces et aménagements divers (accueil, administration, loges, cuisines, bar, infirmerie, locaux techniques, vestiaires/douches/sanitaires). Cet espace culturel et de congrès se situe à un point névralgique d'un bassin touristique et dynamique d'envergure : La Rochelle, Niort, La Roche-sur-Yon, Nantes et Poitiers ne sont guère loin.

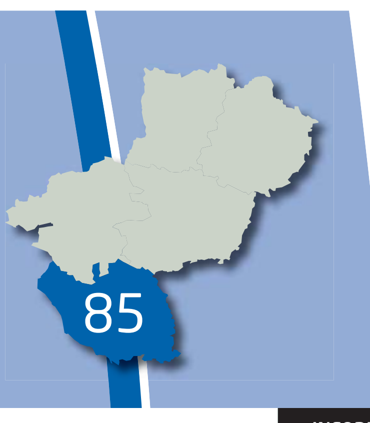
La salle 518 accueille jusqu'à 695 places assises, et La Grande Halle jusqu'à 4500 spectateurs au sein d'une surface d'environ 1570 m² extensible à 2306 m².

Actions proposées

Les spectacles

- **Un fil à la patte de Georges Feydeau, Compagnie Isabelle Starkier**
  

  Comment se débarrasser d'une maîtresse lorsqu'on prévoit de se marier le jour même avec une riche héritière ? Une pièce très énergique, moderne où l'on rit beaucoup des autres comme de nous-mêmes.
  Mardi 16 décembre 2014 à 20 h 30







- **20 000 lieues sous les mers**
  d'après le chef d'œuvre de Jules Verne,
  par la compagnie Imaginaire Théâtre
  Le professeur Aronnax raconte son extraordinaire voyage à bord du Nautilus. Il voyage autour du monde, se bat avec un poulpe géant et embarque le public dans une odyssée poétique, teintée d'humour et d'effets visuels.
  Mardi 10 février 2015 à 20 h



- **Chagrins d'école**
  d'après le roman de Daniel Pennac
  par la compagnie le bibliothéâtre
  Daniel Pennac raconte les étapes difficiles de ses premiers apprentissages scolaires, mais aussi celles qui lui ont permis de devenir un enseignant singulier et un écrivain renommé. Un véritable hommage à ce métier d'instituteur.
  Mardi 24 mars 2015 à 10 h

- **Fric Frac l'arnaque**
  Théâtre de l'Ecume
  Emoi au village de Jarnac sur Scène : le coffre-fort de Monsieur le Notaire a été cambriolé. L'inspecteur Peloche mène l'enquête. Des traces de bottes, un bouton oublié, les images floues d'une caméra de surveillance ; le coupable est vite retrouvé et arrêté. Pourtant, la nuit suivante, les maisons voisines sont les cibles de nouvelles visites… Entre fantaisie burlesque et thriller haletant, un clin d'œil ironique au roman noir et aux séries policières !
  Lundi 27 avril 2015 à 14 h



Autour des spectacles

- Visite des coulisses du théâtre
- Rencontre avec l'équipe
- Rencontre d'artistes

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Les spectacles

Tarif partenaire charte charte : 4 €
Nombre de places pré-réservées : 10 par spectacle
Délai de réservation : 15 jours avant la représentation

Autour des spectacles

Tarif partenaire charte charte : gratuit

Contact **Célia Marais**
Chargée de Programmation
02 51 00 05 08
cmarais-ecc@ville-fontenaylecomte.fr





ÉCOMUSÉE DU MARAIS VENDÉEN

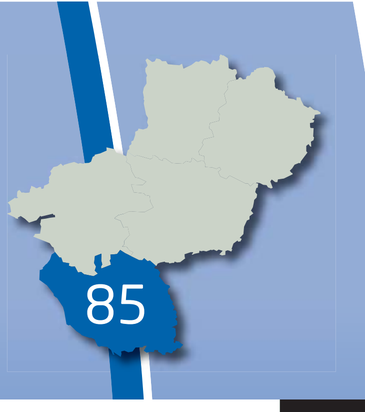
LE DAVIAUD

85550 La Barre-de-Monts
www.ecomusee-ledaviaud.fr

Sur un site naturel exceptionnel réputé pour sa flore et sa faune, l'Écomusée du Marais vendéen le Daviaud vous donne une vue d'ensemble sur la faune, la flore, l'architecture et la mémoire de ce territoire.

L'Ecomusée, c'est :

- **Des bâtiments d'architecture locale** regroupés sur un même site ;
- **Une ferme et ses animaux** d'espèces locales remarquables ;
- **Un marais salant** en activité ;
- **Un potager** conservant des légumes anciens ;
- **Une collection d'objets** en lien avec la vie des maraîchins ,
- **Des expositions, des animations et des évènements** festifs tout au long de l'année.







Action proposée

La visite découverte

Comment fonctionne un marais salant ? Qui vivait dans le marais autrefois et comment ? Qu'est-ce qu'une bourrine ? D'où vient le nom « Marais Breton » ?
Au travers d'une visite du site, un médiateur vous accompagne dans la découverte des richesses du Marais Breton vendéen (faune, flore, habitats et mode de vie). Ses explications s'adaptent à vos attentes.

Durée : 1 h 30 à 2 h
Parcours et durée adaptable selon les demandes (à préciser lors de la réservation).

Exemples de parcours personnalisés :
- L'outil agricole d'hier et d'aujourd'hui
- La vie dans une ferme et dans une bourrine au 19e siècle
- Les marais salants
- Les métiers du Musée
- L'écosystème du marais

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ouverture aux groupes

De février à juin et de septembre à novembre
Du lundi au vendredi

Visites

Horaires d'accueil :
10 h, 14 h, 16 h
Tarif partenaire charte : 4 €
Nombre de places :
25 à 30 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite

Actions concertées

Ces actions sont ouvertes aux relais du dispositif Carte Blanche de la Ville de Nantes

Contact **Candice Chaguidanian**
Médiatrice
Communauté de communes océan - marais de monts
02 51 93 87 71
votrevisite@omdm.fr



LES AUTRES PARTENAIRES CULTURELS EN VENDÉE

De nombreux autres acteurs culturels sont partenaires de la Charte culture et solidarité régionale. Ils poursuivent une action volontariste en direction des publics éloignés de l'offre culturelle et sont à l'écoute des relais sociaux partenaires de la charte régionale. Ces derniers sont invités à prendre directement contact avec ces acteurs culturels pour étudier avec eux les modalités d'une action commune.



Le Grand R

Scène nationale
Esplanade Jeannie-Mazurelle
Rue Pierre-Bérégovoy
85017 La Roche-sur-Yon
www.legrandr.com

Le grand R est un établissement d'action culturelle appartenant au réseau de la décentralisation artistique et culturelle (Scène nationale).

Le grand R veut s'affirmer comme un lieu de production artistique de référence nationale dans les domaines de la culture contemporaine, organiser la diffusion et la confrontation des formes artistiques en privilégiant la création contemporaine. Il veut également participer dans son aire d'implantation, voire dans le département et la région, à une action de développement culturel favorisant de nouveaux comportements à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci.

Contact **Pauline Sarrazin,**
Attachée aux relations avec le public
02 51 47 87 18 / 06 70 16 97 39
psarrazin@legrandr.com



LE FUZZ YON

Scène de musiques actuelles
10 rue Pasteur
85000 La Roche-sur-Yon
www.fuzzyon.com

Scène de musiques actuelles labellisée, le Fuzz'Yon offre une programmation musicale exigeante, ainsi qu'une politique d'actions culturelles large en direction de tous les publics et un appui à la pratique artistique (cours de musique, répétitions, résidences...).

La politique d'actions culturelles du Fuzz'Yon est actuellement principalement dirigée vers le public scolaire et étudiant, le public fréquentant les structures jeunesse de la ville de La Roche-sur-Yon et vers la population carcérale des deux maisons d'arrêt du département.

Les actions consistent à organiser des concerts pédagogiques, des conférences, des ateliers de pratique, des rencontres avec des artistes ou des professionnels du secteur des musiques actuelles ou des visites pédagogiques des lieux gérés par le Fuzz'Yon.

Contact **Benoît Devilliers,**
Chargé des Actions Culturelles
02 51 06 97 70 - ben@fuzzyon.com



Réseau La Déferlante

Festival
Hôtel de Ville, Place de l'Eglise
85270 Saint-Hilaire-de-Riez
www.ladeferlante.com

Depuis 22 ans, dix villes du littoral Atlantique se sont associées pour monter deux programmations culturelles communes, pluridisciplinaires et pour soutenir la création artistique :

Saint Brevin les Pins, Pornic, Barbâtre, Noirmoutier en l'Ile, Notre-Dame-de-Monts, Saint-Jean-de-Mont, Saint-Hilaire-de-Riez, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Les Sables d'Olonnes et La Tranche-sur-Mer.

La Déferlante propose ainsi : des sorties de résidences et de chantiers, des rencontres publiques avec les compagnies et deux éditions de festival gratuits et accessibles au plus grand nombre :

- La Déferlante de printemps (13 au 17 mai 2015). Festival consacré aux Arts de la Rue qui présente Arts du Cirque, Théâtre, Danse, musiques dans l'espace public (90 représentations et 20 000 visiteurs).
- La Déferlante, la vague à l'art (juillet et août 2015). Cette édition la plus populaire de La Déferlante (100 000 spectateurs), propose chaque été une sélection de concerts et de spectacles de rue.

Contact **Yvan Coquin,**
Coordinateur du réseau La Déferlante
06 28 90 84 15



Musée de l'Abbaye Sainte-Croix

Musée d'art moderne et contemporain
Label Musée de France
Rue de Verdun
85100 Les Sables d'Olonnes
www.lemasc.fr

Installé dans une abbaye du XVIIe siècle depuis 1963, le MASC s'est agrandi en affirmant sa vocation de diffusion de l'art moderne et contemporain. Les fleurons de sa collection, signés Georg Baselitz, Robert Combas, Philip Guston ou Peter Saul, privilégient la peinture. Ils ont contribué à forger la réputation internationale du musée, aux côtés de fonds majeurs consacrés à deux figures tutélaires : Gaston Chaissac et Victor Brauner. Le musée propose des visites guidées des collections permanentes et temporaires.

Informations pratiques

Tarif : 3 euros par personne. Du mardi au vendredi de 14h à 18h. Week-end et jours fériés : de 11h à 13h et de 14h à 18h. Vacances scolaires toutes zones : Tous les jours de 11h à 13h et de 14h à 18h. Fermé les lundis et les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

Contact **Stéphanie Kervella,**
Responsable du service des publics
02 51 32 01 16
stephanie.kervella@lessablesdolonne.fr



Musée Vendéen de Fontenay -Le-Comte

Musée de France et service Animation du Patrimoine
5 Place du 137 RI
85200 Fontenay-Le-Comte
www.fontenaylecomte.fr

Installé depuis 1922 dans l'ancien presbytère de l'église Notre-Dame, le musée témoigne de l'effervescence intellectuelle de Fontenay-le-Comte depuis la Renaissance.

C'est un musée d'Art et d'Histoire. Nous proposons des visites à thème avec une approche sensible et active, expérimentation, stimulation de la créativité grâce à des outils pédagogiques adaptés à chaque public.

Au cœur de la couleur : des verreries gallo-romaines à la peinture, en passant par le mobilier du 19e siècle, nous vous invitons à découvrir l'utilisation de la couleur par les artistes et les artisans.

Quand les œuvres racontent des histoires : La mythologie, les légendes du Moyen Age, l'histoire ont souvent été source d'inspiration pour les peintres. Ce parcours invite à découvrir de manière ludique le musée et la ville.

Sur les pas de Rabelais : Ville humaniste, Fontenay a donné naissance à de nombreux intellectuels qui ont fait sa renommée. Fontenay conserve des monuments remarquables du 16e siècle : la fontaine, l'hôtel de la Pérate. Suite à la découverte nous vous proposons un atelier de manipulation de maquettes.

Tarif partenaires charte culture et solidarité régionale : 15 € pour un groupe de moins de 15 personnes. Puis 1€ par personne supplémentaire. Réservation : 1 mois avant la date souhaitée.

Contact **Myriam Marguerite,**
Chargée des publics
02 51 53 40 04
publics.museevpah@ville-fontenaylecomte.fr



LES SIGNATAIRES DE LA CHARTE

L'Union régionale interfédérale des organismes privés sanitaires et sociaux des Pays de la Loire (Uriopss)

Association loi 1901 créée en 1948, l'Uriopss (Union régionale interfédérale des organismes privés sanitaires et sociaux) des Pays de la Loire regroupe et soutient dans leur développement et leur fonctionnement les organismes sanitaires, sociaux et médico-sociaux privés à but non lucratif de la région.

Elle rassemble aujourd'hui 300 organismes privés non lucratifs, assurant la gestion de plus de 800 établissements et services, ainsi que des missions caritatives au service des personnes en situations de fragilité par des situations de handicap, de maladie, de dépendance...

Les adhérents de l'Uriopss sont les personnes morales des organismes privés à but non lucratif et les établissements et services qui leurs sont attachés. Ils agissent dans les domaines de l'enfance et de la famille, de l'insertion et de l'exclusion, du sanitaire, du handicap et des personnes âgées...

« Unir les associations pour développer les solidarités » est la vocation et la première mission de nature politique exercée par ce mouvement d'ampleur nationale.

En signant la charte culture et solidarité régionale, l'Uriopss souhaite jouer un rôle de mise en relation entre les associations de solidarité et les acteurs culturels afin de favoriser les coopérations en faveur de l'accès à la culture pour les personnes en situation d'exclusion. Dans ce cadre, ses engagements sont la coopération à toute forme de consolidation et de structuration du tissu social, la participation active à l'accès à la culture pour tous et la volonté de promouvoir, évaluer et améliorer la charte culture et solidarité régionale.

Président **Patrick Martin**
Contact **Anne Postic, directrice régionale**
02 51 84 50 10 - a.postic@uriopss-pdl.asso.fr

L'Union régionale des Missions locales des Pays de la Loire

L'Union régionale des Missions locales des Pays de la Loire (URML) regroupe aujourd'hui l'ensemble des 21 Missions locales. Elle a pour objet d'être un lieu d'échanges, de réflexion et d'innovation comme un interlocuteur identifiable et facilement accessible par les acteurs et partenaires locaux, régionaux, nationaux ; de faciliter l'élaboration et la mise en œuvre des politiques locales d'insertion ; d'être un observatoire régional sur l'insertion des jeunes et un lieu ressources.

L'URML est assistée dans ses missions par un comité technique, composé des directeurs des structures adhérentes, qui alimente sa réflexion et contribue à l'animation du réseau.

En signant la Charte culture et solidarité régionale en juin 2009, l'Union régionale des Missions locales des Pays de la Loire a souhaité s'impliquer, aux côtés de la Région, dans une politique de développement culturel, soucieuse de partager la culture avec l'ensemble des publics et en particulier avec les jeunes de 16 à 25 ans les plus fragilisés.

Président **Gérard Barrier**
Contacts **Franck Edon**
Directeur référent pour l'ARML
02 41 61 10 00
f.edon@missionlocale-segreen.fr

Benoit Drapeau,
Coordinateur pour l'URML
06 24 67 10 39
association@urml-pdl.org

Délégation régionale de la Fédération nationale des associations d'accueil et de réinsertion sociale

Fédération des associations de lutte contre l'exclusion, la Fnars fédère des associations et organismes indépendants qui vont à la rencontre et accueillent chaque jour des personnes en grande précarité sociale et professionnelle. La Fnars Pays de la Loire compte plus de soixante d'adhérents : accueil d'urgence, hébergement, insertion sociale et professionnelle, insertion par l'activité économique, accès au logement, à la santé, à l'emploi, aux droits, à la culture... 25 000 personnes victimes de l'exclusion sont accueillies et accompagnées chaque année par les adhérents de la Fnars dans la région des Pays de la Loire.

Force d'action, de proposition et de mobilisation, la Fnars sensibilise l'opinion publique et les décideurs aux situations de détresse sociale en organisant des manifestations citoyennes, dénonce les décisions et les actions qui tendent à accroître l'exclusion et les inégalités sociales. La Fnars analyse et évalue les actions et les dispositifs mis en place en direction des personnes les plus exclues. Ainsi, elle se veut être un véritable observatoire dynamique de l'exclusion et de l'insertion tout en faisant évoluer le travail des acteurs et progresser les politiques sociales.

La Fnars considère la culture comme un vecteur d'accès aux droits fondamentaux des plus exclus et comme un levier complémentaire des parcours d'insertion (confiance en soi, autonomie, lien social, sentiment d'appartenance à un groupe social...). A ce titre, elle souhaite s'inscrire pleinement dans la diffusion et la promotion de la charte culture et solidarité, dont le contenu rejoint les attentes et les besoins de ses adhérents et des personnes accueillies.

Président Jean-François Bahain
Contact Maud Cesbron,
Déléguée régionale
02 41 20 45 16
maud.cesbron@fnars.org

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale de Loire-Atlantique (Udccas 44)

Depuis sa création, en septembre 2002, l'Union départementale des CCAS de Loire-Atlantique (Udccas 44) s'est progressivement imposée comme un acteur incontournable de l'action sociale locale.

Forte d'un réseau qui fédère 105 CCAS et Cias sur les 221 communes du Département (représentant plus de 82% de la population du département de Loire-Atlantique), l'Udccas 44 est un lieu de réflexion et d'actions sur les politiques sociales, et un partenaire reconnu de l'ensemble des acteurs sociaux.

Depuis 2005, l'Udccas mène plus particulièrement une action culturelle en faveur des personnes en situation d'exclusion. Persuadée que la culture favorise l'épanouissement de l'individu et sa participation à la vie sociale, l'Udccas aide ainsi les CCAS membres de son réseau à développer une politique culturelle contribuant à l'insertion sociale, prioritairement destinée aux bénéficiaires de l'aide sociale et aux personnes âgées isolées.

Cette démarche s'est trouvée amplifiée en 2009 par la signature de la Charte culture et solidarité régionale qui propose aux CCAS une programmation culturelle plus diversifiée, au plus près de leurs territoires.

Depuis 2005, ce sont plus de 3600 personnes qui ont pu bénéficier de ce dispositif, dont l'intérêt, au-delà de l'accès aux spectacles, réside dans l'accompagnement proposé aux bénéficiaires et aux travailleurs sociaux, leur permettant d'acquérir quelques « clés de compréhension ».

Présidente Abbassia Hakem
Contact Yves Bled
06 45 71 42 78
udccas@mairie-nantes.fr

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale de la Mayenne (Udcccas 53)

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale de la Mayenne est une déclinaison de l'Union nationale des centres communaux d'action sociale. Elle a été créée en 2009 et regroupe 16 communes sur le département de la Mayenne.

L'Union départementale des centres communaux de la Mayenne a pour objectif de réunir les élus et les techniciens de différentes communes du département pour échanger sur les pratiques existantes puis pour réfléchir sur d'éventuelles coopérations et, par l'intermédiaire de l'Unccas, de profiter des services nationaux notamment du service juridique.

L'Udccas organise des journées de travail permettant d'évoquer de nombreux sujets tels que la création d'un Centre intercommunal d'action sociale, l'aide alimentaire ainsi que différents thèmes afin de répondre aux interrogations des communes rurales.

L'objectif de l'Udccas 53 pour les prochaines années est de sensibiliser davantage de communes de tailles plus modestes et leur faire découvrir l'intérêt du travail en réseau conduite par l'Udccas 53. L'adhésion de notre union départementale à la Charte culture solidarité régionale participe à cet objectif.

Contact **Secrétariat de l'Udccas 53**
02 43 49 47 02
Udccas53@laval.fr

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale de Vendée (Udccas 85)

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale de Vendée est une association créée le 15 novembre 2011. Elle est présidée par Françoise Rezeau, adjointe à la mairie du Château-d'Olonne.

Intervenant sur le département de la Vendée, l'Udccas est le partenaire privilégié des CCAS et Cias de la Vendée, et de ses partenaires de l'action sociale intervenant localement.

Ses missions et ses priorités :

- représenter les CCAS et Cias auprès des pouvoirs publics et institutions : de nombreux rendez-vous ont déjà eu lieu, ce qui permet à l'Udccas de se faire connaître, de mettre en place des temps de réflexion sur des thématiques spécifiques, et d'intégrer des structures départementales comme le Coderpa, le comité FSL, le Reaap...
- proposer des temps de rencontre entre les CCAS et entre les Cias : organisation d'une réunion annuelle de tous les CCAS et Cias de Vendée et de groupes de travail sur des thématiques comme l'analyse des besoins sociaux, l'approche globale de la personne aidée, les relations entre centres médico-sociaux et CCAS ;
- proposer des formations aux membres élus des CCAS : constitution d'un Cias, l'analyse des besoins sociaux...

L'Udccas Vendée souhaite soutenir les CCAS et Cias de Vendée dans leur action auprès des publics les plus fragiles et en difficulté.

Présidente **Françoise Rezeau**
Siège social **Maison des communes de la Vendée**
02 53 33 01 39 - udccas@cdg85.fr

L'Union régionale des centres sociaux et socioculturels

L'Union régionale des centres sociaux et socioculturels, représentant 58 centres sociaux de la région, est le résultat d'un long cheminement partagé entre les acteurs des trois fédérations des centres sociaux et socioculturels des Pays de la Loire. Notre projet social affirme la volonté de faire vivre l'Union régionale comme un outil au service du projet centre social, impliqué au plus près des habitants, un lieu où chacun peut expérimenter de nouvelles formes de société en accord avec les valeurs de notre charte : la dignité humaine, la solidarité et la démocratie.

Notre rôle est d'être en permanence au croisement des intérêts des habitants, qu'ils vivent en ville ou à la campagne, des évolutions de notre société, afin que personne ne « reste sur le bord de la route », afin que « chaque homme, chaque femme soit une personne debout ! ». Nous soutenons les centres sociaux et socio-culturels et leurs fédérations, non en se substituant à eux, mais en créant avec eux les outils dont ils ont besoin, en facilitant les mutualisations, en développant l'offre de formation, en ayant l'exigence de traiter avec eux les différentes problématiques de façon transversale et non sectorielle...

L'action des centres sociaux et socioculturels s'enracine dans l'expérience vécue des habitants. Elle associe la sensibilité et la rationalité des acteurs. Elle trouve une condition de son élaboration et de sa conduite dans la convivialité créée par l'action.

Depuis leur origine, les centres sociaux soutiennent les projets artistiques et culturels. Ils croisent régulièrement leur fonction d'animation globale avec la pratique des créateurs afin de faire émerger les potentialités créatrices de chacun et de provoquer des dynamiques innovantes. Les centres sociaux participent à la démocratisation de la culture en prenant appui sur les questions d'actualité qui font le quotidien des actions de nos associations.

Les centres sociaux, acteurs de l'éducation Populaire, promeuvent une éducation qui ne se limite pas à la seule diffusion de la culture académique ou de l'art, mais qui permet de se confronter et de partager une expression culturelle comme un outil d'émancipation des personnes et de transformation de la société.

Président Michel Chilaud
Federation49-53@centres-sociaux.fr
Contact Yann Even, délégué fédéral 49/53
02 41 30 28 65
yann.even@centres-sociaux.fr

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale du Maine-et-Loire (Udccas 49)

Moyen d'action politique et technique au niveau départemental, au service de l'action sociale communale, l'Union départementale des centres communaux d'action sociale du Maine-et-Loire (Udccas 49), déclinaison à l'échelle départementale de l'Union nationale des CCAS (Unccas), regroupe plus de cinquante CCAS sur le département 49.

Les Centres communaux d'action sociale, établissements publics administratifs, animent une action générale d'aide, de prévention et de développement social dans leur commune. A ce titre, ils développent différentes activités et missions légales ou volontaires, directement orientées vers les populations en situation de fragilité : aide et accompagnement des personnes âgées, aides aux personnes handicapées, aux enfants, aux familles en difficulté, lutte contre les exclusions...

Les objectifs de l'Udccas 49 : assurer une représentation locale des CCAS dans les instances du secteur sur des problématiques du territoire, promouvoir ses CCAS membres et leurs actions et les soutenir en structurant et en animant un réseau local.

L'Udcccas et ses adhérents sont engagés sur différents chantiers, problématiques d'actualité des CCAS du territoire, tels que la question de l'aide à domicile, de l'aide alimentaire et du rôle des CCAS, de la précarité énergétique et plus globalement l'accompagnement social des publics fragilisés.

Parmi les projets en cours : la mise en place de rencontres territoires avec les adhérents et partenaires sur des thématiques d'actualité, la création d'un site Internet (http://www.unccas.org/unions/default.asp?u=49) et le renforcement de ses partenariats avec les acteurs locaux sur le champ du vieillissement, de l'insertion, de la santé ou encore de la culture.

Président Eric Cochet
Place Olivier Thuau - BP 27
49800 Trélazé
udccas49@unccas.org

CONSEIL RÉGIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE
Hôtel de la Région
1 rue de la Loire 44966 Nantes cedex 9
Tél. 02 28 20 50 00 / Fax 02 28 20 50 05
www.paysdelaloire.fr

DIRECTEUR DE PUBLICATION Jacques Auxiette

CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Marc Farré

RÉDACTION Direction de la culture et des sports

COORDINATION Direction de la communication

CRÉATION GRAPHIQUE Le Kwalé, Nantes (44)

MISE EN PAGE Le Square D. (44)

IMPRESSION Imprimerie Grenier (94)
décembre 2014 / Imprimé sur papier recyclé

CRÉDITS PHOTOS

Une de gauche à droite : © Alexandre Kozel, © Gino Maccarinelli, © Phil Journé, © Jean Yzambart, © Cité Métisse

P 3 Région des Pays de la Loire / Ouest Médias - J. S. Evrad • **Voisinages** p 20 © Thomas Hammje / p 21 © Catherine Gaffiero • **La Folle Journée de Nantes en région** p 22 et 23 © Région des Pays de la Loire, Vigouroux - Perspective • **Le Frac** p 24 © Marine Combes / p 25 © Fanny Trichet • **ONPL** p 26 et 27 © Région Pays de la Loire - Ouest Médias - Pierre Minier • **La Paperie** p 28 et 29 © Cie Entre Chien et Loup • **La Machine** p 30 et 31 © Emmanuel Bourgeau • **PaQ' la Lune** p 32 et 33 © Denis Ameslon • **Tissé Métisse** p 36 et 37 © Phil Journé • **Pick Up Production** p 38 et 39 © David Gallard • **Estuaire** p 40 © Martin Argyroglo-LVAN / p 41 © Bernard Renoux-LVAN • **Ville de Guérande** p 42 © Thierry Caron / p 43 © Ville de Guerande • **Le Champilambart** p 44 © Lili Deconinck / p 45 © Mamzelle Mamath • **Espace culturel Cap Nort** p 46 © Stephane Rebillon /p 47 © D.R. • **Le Théâtre Quartier Libre** p 48 © Marta-G-Cardellac / p 49 © Emilie Polak • **Le Théâtre de Verre** p 50 © Jocelyn M. Lecocq / p 51 © Yves Gabriel • **Abbaye de Fontevraud** p 58 et 59 © David Darrault • **Cité Métisse** p 60 et 61 © Cité Métisse • **Les musées d'Angers** p 62 et 63 © François Baglin • **Espace culturel L. S. Senghor** p 64 © Studio Delaunay / p 65 © François-Jean Yzambart • **Château de la Turmelière** p 66 et 67 © La Turmelière • **Saumur Agglo** p 68 © Saumur Agglo / p 69 © Estelle Brugerolles • **Ciné-concert Bonhomme de Neige** p 74 © Les Grands Films Classiques - Image extraite de The Snowman and the Snowdog, 2012, suite du film original The snowman (Le bonhomme de neige) • **Festival Le Chainon Manquant** p 76 © Anne Baraquin Sofam /p 77 © Pierre Ricci • **L'Excelsior** p 84 © Gregory Voivenel / p 85 © Benoit Moute • **Théâtre de l'Ephémère** p 86 © Alain Szczuczynski / p 87 © Leslie Artamonow • **L'Entracte** p 88 et 89 © Alexandre Kozel • **Espace culturel et de congrès René Cassin La gare** p 94 © Namurimage / p 95 © D.R. • **Ecomusée du Marais vendéen Le Daviaud** p 96 © CDC OMDM / p 97 © Gilles Baillon



Agissez pour le recyclage des papiers avec la Région des Pays de la Loire et Ecofolio.





Hôtel de la Région
1 rue de la Loire
44944 NANTES cedex 9
Tél. 02 28 20 50 00
www.paysdelaloire.fr